

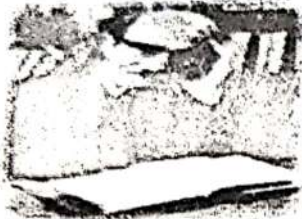
النص:

واجعل اللهم قلبي
واحة تسقي القريب
والغريب

ماؤها الإيمان ، أما غرسها
فالزجا والحُبُّ والصَّبْرُ الطَّوِيلُ
جَوْها الإخلاص، أما شمسها
فالوفا والصدق والحلم الجميل

فإذا ما راح فكري عبثاً
في صحاري الشكِّ يستجلي البقاء
مَرَّ منهوِكًا بقلبي فجثا
تائبًا يمتصُّ من قلبي الرجاء

و إذا ما أملي يوماً مشى
تالها في مهمة العيش المتحقيق
عاد لعا كاد يقضي عطشا
يحتسي الإيمان من قلبي الرقيق
و إذا الإيمان ونسى و الزجا أضحي ضريير
قلينم قلبي إلى أن ينفخ البوق الأخير



ميخائيل نعيمة

البناء الفكري: (12 نقاط)

1. أنكر الخصال التي تغنى بها الشاعر مع التمثيل لكل منا من النص.
2. ما الذي يثير سبيل الشاعر في الحياة؟ مثل لذلك .
3. تجسدت النزعة الإنسانية التأملية في النص. وضح ذلك.
4. ضمن أيّ غرض شعري يندرج هذا النص؟ علل إجابتك.
5. انطوى النص على قيم متعددة، أهمها الاجتماعية والأدبية. بيّنهما.
6. - يُعد مقلداً أم مجدداً في قصيدته هذه؟ وضح ذلك مستدلاً بثلاث خصائص مجسدة .
7. لخّص مضمون النص.

البناء اللغوي: (08 نقاط)

1. أعرب ما تحته خط في النص إعراب مفردات و ما بين قوسين إعراب جمل.
2. حدّد نوع الصورة البيانية مع الشرح و بيان ما أضافته إلى المعنى فيما يلي :
- واجعل اللهم قلبي واحة / ينفخ البوق الأخير.
3. استخراج أسلوباً إنشائياً من المقطع الأخير مبيّناً صيغته وغرضه البلاغي.
4. حدّد القرينة اللغوية الرابطة بين المقطعين الأول والثاني ثم بيّن دورها في بناء النص.

وخمسة

من أراد العلي سهر الآلي *** * * * * * من سار على الدرب و