الفرض المحروس الأول للثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية

قال مفدي زكريا :

نطق الرصاصُ فما يُباحُ كلامُ وجرى القصاصُ فما يُتاحُ ملامُ
وقضى الزمان فلا مردّ لحكمه وجرى القضاءُ وتمّت الأحكامُ
وسعت فرنسا للقيامة وانطوى يوم النشـور وجفت الأقـــلام
وتـعلم المستعمـرون شـعوبـها أن التحكـم فـي الشعوب حـرام
هم جرروا الميثاق هلا حـــرروا أمما تساق حقارة ولا تضـــام
السيف أصدق لهجة من أحرف كُتبتْ فكان بيانها الإبهـامُ
والنّارُ أصدقُ حجّة فاكتب بها ما شئت تُصعق عندها الأحلامُ
إن الصحائف للفصائـح أمرهـا والحرب حـرب والكلام كـلام
لغة القنابل في البيان فصيحة وُضعتْ لمن في مسمعيه صمامُ
ولوافـح النيران خـير لـوائـح رفعت لمن في ناظريه ركـــام
وروائحُ البارود مسكُ نوافح (سُجرتْ) لمن في منخريه زُكـامُ
والحقُ والرشاشُ إن نطقا معاً (عنت الوجوهُ) وخرّت الأصنـامُ

➢ **أثري رصيدي اللغوي :**

يوم النشور : يوم القيامة / **تضام** : اجتمع بعضهم إلى بعضهم الآخر /

➢ **البناء الفكري :**

1- ماذا يصف الشاعر في قصيدته؟ و ما هدفه ؟ .
2- ماذا يقصد الشاعر بالعبارة الآتية : **السيف أصدق لهجة من أحرف"**
3- صاغت فرنسا مواثيق دولية, هل طبقت هذه المواثيق على الشعب الجزائري ؟دعم إجابتك من النص.
4- انطوى النص على قيم متعددة.استخرج ابرز قيمتين مع الشرح
5- إلى أي نوع من أنواع الشعر يصنف هدا النص ؟ علل اجابتك

➢ **البناء اللغوي :**

1- إلى أي قاموس لغوي تنتمي الألفاظ التالية : " القصاص-القضاء-النشور- القيامة ".
2- أعرب ما تحته سطر إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل.
3- اليك الصورتان البيانيتان اشرحهما ثم حدد نوعيهما ووجه بلاغتيهما . **وروائحُ البارود مسكُ نوافح و سعت فرنسا**
4- ما نوع اسلوب البيت الاخير و ما غرضه الادبي

بالتـــوفيق