

المستوى: السنة الثالثة ثانوي شعبة آداب وفلسفة

المدة: ساعتان

مديرية التربية لولاية معسكر
ثانوية : مكيوي المأمون "معسكر" .

الختيم من الثلاثي، الأدراك، للأخت المديحة العيني، أختها ليومن الأعلم 03 ديسمبر 2023

النص :

ثنائي إن رضيت به ثوابا
ذرًا من وائل وأعز غابا
فيما لمفارق شكر الغرابا
كائف الميت في النزع انتصابا
كأني قد لقيت بك الشبابا
إذا رزق السلامة والإيابا
عليه أقابل الحتم المجابا
إذا فهث الشهادة و المتابا
مقلدة أزمتها طرابا
وتقتحم الليلالي لا العبابا
على تاجيك مؤتلقاً عجبا
كما تهدى المنورة الركابا
كنار الطور جللت الشعابا
فكانـت من ثراك الـطهر قـابـا
به أضـحـى الزـمـانـ إـلـيـ تـابـا

صاحب القصيدة : أحمد شوقي

وداعاً أرضاً أندلس وهذا
تخدمتك موئلاً فحللت أندى
شكـرتـ الفـلكـ يـومـ (حوـيـتـ رـحـليـ)
فـأـنـتـ أـرـحـتـنـيـ مـنـ كـلـ أـنـفـ
وـيـاـ وـطـنـيـ لـقـيـتـكـ بـعـدـ يـأسـ
وـكـلـ مـسـافـرـ سـيـئـوبـ يـوـمـاـ
ولـوـ أـنـيـ دـعـيـتـ (لـكـنـتـ دـيـنـيـ)
أـدـيرـ إـلـيـكـ قـبـلـ الـبـيـتـ وـجـهـيـ
وـقـدـ سـبـقـتـ رـكـائـيـ الـقـوـافـيـ
تـجـوـبـ الـدـهـرـ نـحـوكـ وـالـفـيـافـيـ
وـتـهـدـيـكـ الشـنـاءـ حـرـ تـاجـاـ
هـدـانـاـ ضـوءـ ثـغـرـ مـنـ ثـلـاثـ
وـقـدـ غـشـيـ الـمـنـازـ الـبـحـرـ نـوـرـاـ
وـقـيلـ الثـغـرـ فـاثـ أـدـتـ فـأـرـسـتـ
ـفـصـفـحاـ لـلـزـمـانـ لـصـبـحـ يـوـمـ

الذرى: القمةأزمتها: جمع زمام، اللجام

الصفحة: 1 من 2

المؤيل: المستقرالبيت: الكعبة المشرفةالطور: جبل الطورتذليلات:وائل: من اجداد العربالشغر: الميناء

الأسئلة:

أولاً / البناء الفكري: (10 نقاط)

- 1- لوداع الشاعر للأندلس إيحاء نفسي ببنه .
- 2- حدد الإطار المكاني للنص و استخرج القرائن الدالة عليه ثم وضح علاقته بالأحداث.
- 3- وضح الإتجاه الفني للشاعر، مع التعليل .
- 4- بين النمط المهيمن في النص، واذكر مؤشر يناله مع التمثيل .
- 5- أنثر الأبيات الستة الأخيرة لقصيدة .

ثانياً / البناء اللغوي: (06 نقاط)

- 1- دل على الفضاء اللغوي الذي يخدم غرض القصيدة بثلاثة ألفاظ بعد تسميتها.
- 2- أعرب ما تحته خطًّا : ثناei
- مبينا المحل الإعرابي للجملتين بين قوسين : (حويت رحلي) - (لكتت ديني) .
- 3- بين الصورة البيانية الواردة في البيت الثامن ، واذكر اثرها البلاغي.
أدير إليك قبل البيت وجهي *** إذا فهت الشهادة و المتابا**
- 4- حلل البيت الأول تحليلًا عروضياً ، ثم سُمّ بحره .
ثنائي إن رضيت به ثوابا *** وداعاً أرض أندلس وهذا**

ثالثاً / التقويم النقدي: (04 نقاط)

" تعد النهضة الأدبية ثورة فكرية أعادت الأدب إلى سلم الارتفاع والمجده وفك قيود الجمود على أغراضه بعد نفح روح التجديد".

المطلوب: على ضوء مادرست ذكر أهم عوامل النهضة وأهم مدارسها وأعلامها وخصائصها باختصار.

انتهى الموضوع * بال توفيق للجميع *