

الأسئلة:

أولا / البناء الفكري: (10 نقاط)

- 1- لوداع الشاعر للأندلس إيجاء نفسي بينه .
- 2- حدد الإطار المكاني للنص و استخراج القرائن الدالة عليه ثم وضح علاقته بالأحداث.
- 3- وضح الإتجاه الفني للشاعر، مع التعليل .
- 4- بين النمط المهيمن في النص، واذكر مؤشر يناله مع التمثيل .
- 5- أنثر الأبيات الستة الأخيرة للقصيدة .

ثانيا / البناء اللغوي: (06 نقاط)

- 1- دل على الفضاء اللغوي الذي يخدم غرض القصيدة بثلاثة ألفاظ بعد تسميته.
- 2- أعرب ما تحته خط: **ثنائي**
- مينا المحل الإعرابي للجملتين بين قوسين: **(حويت رحلي)** - **(لكنت ديني)** .
- 3- بين الصورة البيانية الواردة في البيت الثامن، واذكر أثرها البلاغي.
- أدير إليك قبل البيت وجهي ***** إذا فهت الشهادة و المتابا**
- 4- حلل البيت الأول تحليلا عروضيا، ثم سمّ بجره .
- وداعاً أرض أندلس وهذا ***** ثنائي إن رضيت به ثوابا**

ثالثا / التقويم النقدي: (04 نقاط)

- " تعد النهضة الأدبية ثورة فكرية أعادت الأدب إلى سلم الارتقاء والمجد وفك قيود الجمود على أغراضه بعد نفخ روح التجديد."
- المطلوب:** على ضوء ما درست أذكر أهم عوامل النهضة وأهم مدارسها وأعلامها وخصائصها باختصار.

انتهى الموضوع * بالتوفيق للجميع *