الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

ثانوية: الصادق مفلوف /عين اسمارة — الموسم الدراسي: 2024/2023م

الفئة المستهدفة: السنة الثالثة (الشعب العلمية المشتركة) — المدة: ساعتان

اختبار الثلاثي الأول لمادة اللغة العربية وآدابها

السند الشعري:

١) مرّتْ ليالٍ و قَلْبي حائرٌ قَلِقٌ — كالفُلْكِ في النَّهْرِ هاجَ النُّوءُ مَجْرَاهُ
٢) أوْ كالمُسَافرِ في قَفرٍ على ضَمَإٍ — أضْنَى المسِيرُ مَطَايَاهُ وأَضْنَاهُ
٣) إنْ كنتُ بالأمسِ لمْ أَهبِطْ مَرْبَعَكُمْ — فالطَّيْرُ يقْعُدُ مَوثُوقاً جَنَاحَاهُ
٤) فلا يُقرِّبُهُ شوقٌ إلى نَهرٍ — وليس تَقْتُلُه في الرَّوْضِ عيناهُ
٥) وليس يشْكُو ولا يبكي مَخَافَةَ أنْ — تُؤْذِي مسامِعَ منْ (يَهوى شكواهُ)
٦) إنّي لأَعْجَبُ مِنّا كيفَ تَخْدَعُنا — عن الحقائِقِ أمثَالٌ وأشبَاهُ
٧) إذا (بنى رجلٌ قصْرًا)وزَخْرفهُ — سُقْنا إليْهِ التَّهاني وامتدحْنَاهُ
٨) وما بنى القَصْرَ إلاّ ليَحْجُبَ عن — أبصارِنَا في زواياه خَطَاياهُ
٩) ونَمدَحُ المَرْءَ من خِزٍّ ملابِسه — وذلك الخِزُّ لم تنسجه كَفَّاهُ
١٠) وإنْ أتانا أخُو مالٍ يكاثِرُنا — بالتِّبرِ تيهًا رجَوْناهُ وخِفْنَاهُ
١١) المالُ مَوْلاكَ ما أمسكْتَهُ طَمَعًا — فأَنْفِقْه في الخيْرِ تصبحْ أنت مولاهُ
١٢) مادام قَلْبُكَ فيه رحمَةٌ لِأَخٍ — عانٍ فأنْتَ امرُؤٌ في قلبِكَ الله

ديوان "تبر وتراب"/ إيليا أبو ماضي ، الصفحة 914

شرح لغوي:

النوء: المطر الغزير/الظمأ: العطش
/الخز: الحرير الخالص /التبر: الذهب
/عان: ذليل أسير

ency-education.com/exams
www.ency-education.com

الأســـــــــــــــــــــئلة:

البناء الفكري:(12 نقطة)

١) ما الحالة الشعورية التي يعيشها الشاعر ؟ ماهي أسبابها؟

٢) ماهي الأمور التي يتعجب منها الشاعر؟ وهل توافقه فيما ذهب إليه؟ علل إجابتك؟

٣) لمن يوجه الشاعر خطابه في الأبيات الأخيرة ،وما مضمون الخطاب؟ استنتج النزعة البارزة موضحا علاقتها بالمدرسة الأدبية التي ينتمي إليها ، مع ذكر خاصيتين من خصائصها من خلال القصيدة.

٤) لخص مضمون أبيات القصيدة.

البناء اللغوي:(08 نقاط)

١) مثل بأربعة ألفاظ للحقل الدلالي البارز في القصيدة؟ ما دلالة استخدامه.

٢) اعرب ما تحته سطر في القصيدة، وبيّن المحل الإعرابي لما بين قوسين.

٣) العبارتان الآتيتان صورتان بيانيتان، حدد نوعيهما، اشرحهما، وبين سر بلاغتهما:

❖ (قلبي حائر قلق).

❖ (سُقْنا إليه التهاني)

٤. هل يمكن التقديم والتأخير في أبيات القصيدة؟ ماذا تستنتج؟

أستاذات المادة: بالتوفيق لجميع التلاميذ

ency-education.com/exams

www.ency-education.com