

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

اللغة العربية



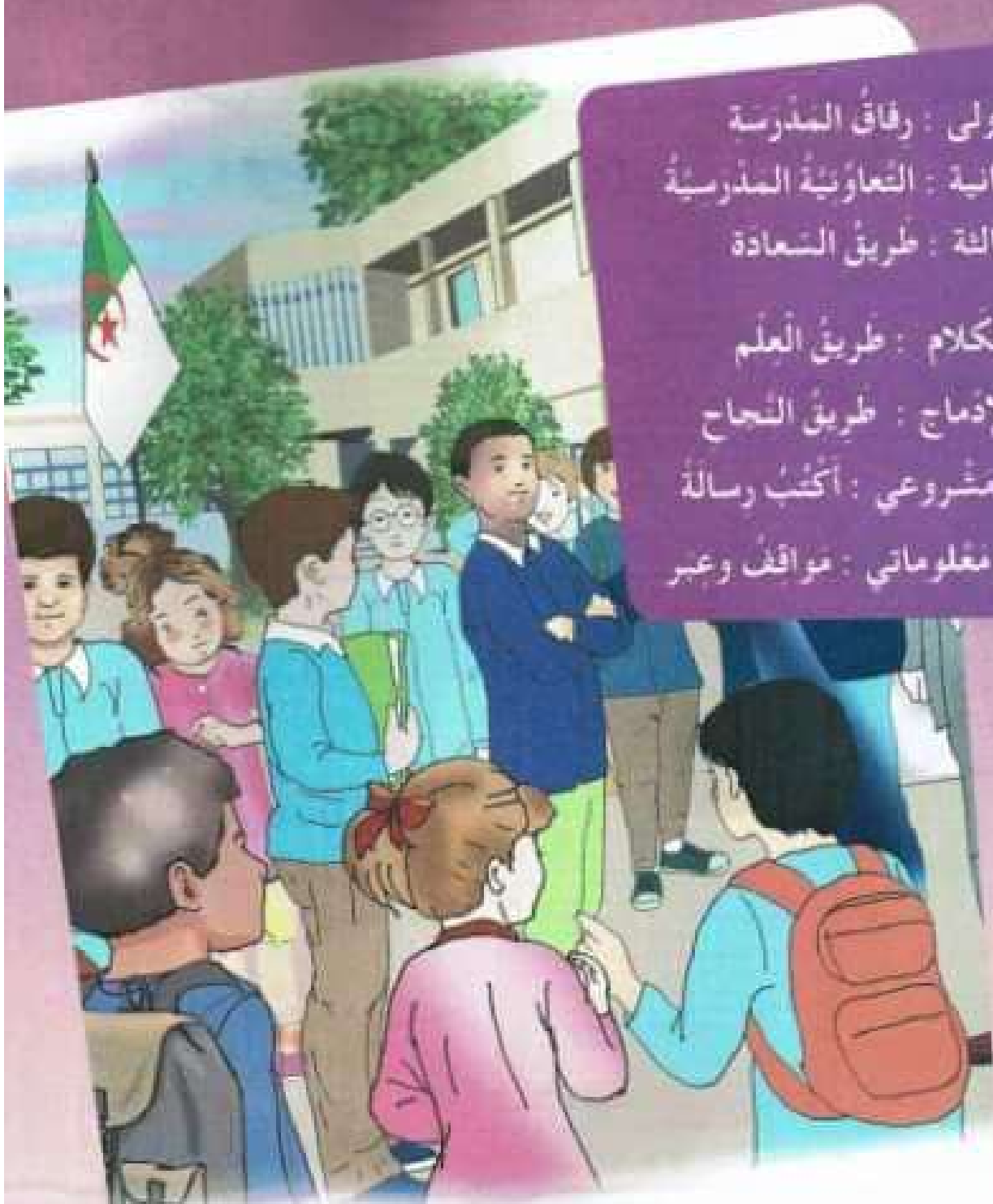
التحتاني
5



القيم الإنسانية

الوحدة الأولى : رفاق المدرسة
 الوحدة الثانية : التعاريف المدرسة
 الوحدة الثالثة : طريق السعادة

- ← حلل الكلام : طريق العلم
- ← نص الإدماج : طريق النجاح
- ← أنجز مشروع : أكتب رسالة
- ← أوسع معلوماتي : مواقف وعبر





النص المنطوق المقترح

الوحدة
التعلمية

المقطع
التعلمي

الصداقة الحقة

الصداقة هي الألفة المتبادلة بين الأصدقاء . و إذا انعقدت منذ الصغر كُتِبَ لها البقاء و كانت من خير أنواع الصداقة .
والصداقة الحقة كما يقول الحكماء لا تقوم إلا على الاخلاق الفاضلة التي يعامل بها كل صديق صديقه .

أصدقاؤك أيها التلميذ هم رفاقك و أحوالك في المدرسة و غيرها ، بلازمونك في الشراء و الضراء و يُدخلون عليك السرور و نجد فيهم مساعدا و أميا و مسلما ، لذلك عليك أن تختارهم من المخلصين الذين إن صححتهم أحسنوا إليك ، وإن غبت عنهم انتقدوك و إن أخطأت أُرشدوك .

– دروس الاخلاق و التربية الوطنية – باعزيز بن عمر –

أستمع وأجيب :

– اشرح وناقش مع زملائك قول الكاتب : " إذا انعقدت الصداقة منذ الصغر كُتِبَ لها البقاء و كانت من خير أنواع الصداقة ."

أراد الكاتب أن يقول أن الصداقة التي تلتس في الطفولة هي أفضل الصداقات و أنها تعمر طويلا لأنها تُبنى على المشاعر و ليس على المصلح .

– ما رأيك في صديق يوافقك و يشجعك على كل عمل تقوم به سواء كان خاطئا أو صالحا ، هل تعتبره صديقا حقيقيا ؟ لماذا ؟

طبعاً لا اعتبره صديقا حقيقيا ، لأن الصديق الحقيقي هو من ينهي صديقه عن الخطأ و يشجعه على الصواب .



أخبر عن المشهد :

هل حدث و أن كان لك صديق وقع في مشكل و أنته وساعدته على حله ؟ احك ذلك لزملائك .



في يوم من الأيام غاب صديقي عن المدرسة ، فقررت زيارته في منزله ، و إذا بدراعه مغطى بالجيب و علامات الألم يادية على وجهه ، أخبرني أنه سقط من الدرج يوم أمس و أمره الطبيب بعدم استخدام دراعه لعدة أيام ، لهذا لا يمكنه الحضور إلى المدرسة ، لكنني طمأنته و طلبت منه حضور الصلح حيث تطوعت لمساعدته في مرافقته ، أحمل حقيبته و أنقل له الدروس...

فرح صديقي كثيرا و أراد أن يشكرني فقلت له : " هذا واجب الصديق على صديقه فالصديق وقت الضيق " .

أشاهد وأتحدث

□ استحضِرْ ما سمعت

في النصِّ وغيره عن التَّسْبِيحِ .

اشاهد على الصورة مجموعة من التلاميذ أمام باب المدرسة، أحدهم مصاب في فراحه الأيسر، و أصدقائه يساعدونه في النهوض عليه، فهذا يحمل الحقيبة وذاك يلفظ كراسه لينقل له الدروس، و التل في جو من مرح و سرور لهذه هي حقا صداقة الحقيقي.

استعمل الصيغة : لذلك

• أشهدواؤك، ألبها التَّكْمِيدُ، هم رفاقك وأخوانك في المَشْرَسَةِ وغيرها . تِلْكَ مُؤَلِّكَ فِي السَّرِيَّةِ

والتَّضَرُّاءِ . يُذَكِّرُونَ عَهْلَكَ السَّرُورَ . تُجِدُ فِيهِمْ مَسَاعِدَةً وَأَمِينًا وَمُنِيرًا . تِلْكَ عَهْلَاتُكَ أَنْ

تعتبر الصيغة "لذلك" من أدوات الربط والتي تعمل على الوصل بين الجمل في النصوص و دور الصيغة "لذلك" هو إعطاء النتيجة، فما حدث في الجملة التي قبل "لذلك" نجد نتيجته في الجملة التي بعدها.

□ عثر عن الرُّطَبَاتِ الثَّالِيَةِ مُسْتَعْمِلًا لِذَلِكَ :

• العُدُقُ مَنجَعَةٌ لِذَلِكَ أَنَا صَادِقٌ .

• الأَعْرَابُ بِالْحَقِيقَةِ قَصِيئَةٌ لِذَلِكَ أَرَا جَع تَصْرَفَانِي كُلَّ يَوْمٍ .

• الشَّانِسَةُ السَّرِيفَةُ تَذَكِّرُنَا بِالْأَمَامِ لِذَلِكَ أَجْتَهِدُ أَكْثَرَ وَلَا أَكْشَدُ .

• لِمَ يَسْتَقْبِحُ الشَّيْخُ فَطْحَ الطَّرِيقِ لِذَلِكَ سَاعَدْتُهُ . لِمَ يُفْجِرُ وَاجِتُهُ لِذَلِكَ سَعَرَ بِالْحَكْمَلِ .

• عَابَ زَمِيلِي عَنِ الْمَدْرَسَةِ لِذَلِكَ كَلَّمْتُ لَهُ الدُّرُوسَ . الكَذِبُ حَرَامٌ لِذَلِكَ لَا أَكْذِبُ .

□ قُلْ مُجْتَمَلًا عَلَى الْجُمُوعِ الثَّالِي : فِي الْعَجَلَةِ الدَّائِمَةِ تِلْكَ لَا تَنْشُرُ .

الرياضة مفيدة للجسم لذلك أمارسها .

العلم نور لذلك لا أتواني عن طلبه .

أصبح شفويًا

• أخترك زميلك بأنه سيتغيب عن المدرسة مساءً لإشاهدة

مباراة كرة القدم للفرق الوطني الخاضعة بتصفيات كأس

إفريقيا، وسيقترح عليك لدى المغلقة بأنه كان مريضًا، حرطك

بإشغال بئله . لكنك لهزته وأخبرته بأن خيل الكذاب قصير

جدا، وبأن الدراسة أهم بكثير من المباراة .

□ إنك لإزملائك كيف أقتنعته بالعدول عن هذا الأمر الشنيع .



أخبرني زميلي بأنه سيتغيب عن المدرسة مساءً لإشاهدة مباراة الفريق الوطني لكرة القدم بتصفيات كأس إفريقيا، وأنه سيتحجج لدى المعلمة بالمرض، و حاول إقناعي لأقول مثله فرفضت قائلًا : " لا يا صديقي ! هذا أمر عظيم كيف لك أن تكذب و تخدع المعلمة و والديك الذين وضعوا قلوبهم بك، هذا ليس من طبعي و لا طبعك، الكذب و الخداع من الصفات التي نهانا الله و الرسول عنها، و هذه المباراة رغم أهميتها لديك تبقى مجرد رياضة و لعبة و مزالمت هناك مباريات في المستقبل فبسن لك مشاهدتها دون كذب أو خداع .

أقتنع صديقي من كلامي و عدل عن الأمر و قال لي : " اشكرا يا صديقي أنت حقا صديق وفني ! "

آثار التعاون

ما اعظم التعاون ، وما احل فوائده ! إنك لترى آثاره بين بني الإنسان كما تراها بين طوائف الحيوان .

فالتحل في خلاياها مثال للتعاون الحق : هذا فريق يقوم ببناء الخلايا، وفريق آخر يقطع المسافات ليحتمس رحيق الأزهار ، وفريق ثالث ينظف الخلايا ، ورابع يدافع عنها، وهكذا . وما كنا لتسمع بهذا الشراب المصفى لو لم تتعاون مختلف طوائف التحل ، وتضرب مثلا : قصة النملة التي أرادت أن ترحب فمخ أثفل منها متحملة من العناء الشديء الكثير . ولأنها لم تفلح في ذلك استحدثت بصاديقها . وراحت النملات الثلاث يدورن حول الحية، وفي الأخير تمكنن من حرها ، بفعل مجهودهن المشترك .

www.ta3limcom.com .
وتجد التعاون كذلك عند اللاعبين في كرة القدم ، فهو السبب في الانتصار ، لأن كل لاعب من الفرقة يؤدي دوره متعاوناً مع بقية رفاقه . وقد يصبب الهدف واحداً ، ولكن النصر للجميع . وإمانا من الفلاحين بقائمة التعاون انضموا إلى بعضهم ، وأصبحوا يعملون حيا إلى جنب ، لأن الإنسان ضعيف بمفرده ، قوي بإخوانه .

فلتتعاون جميعا لحير العباد والبلاد، لأن التعاون يخفف الجهد ويحقق النصر ويجعل منا أقوياء لا نهزم .



تعليم
كوم



تعليم
كوم

المقطع	الوحدة
الأول	الثانية
القيم	التعاونية
الإنسانية	المدرسية

أستمع وأجب :

سئل تواقف الكاتب بأن التعاون بين اللاعبين هو سبب انتصارهم؟ علق موقفتك .
نعم أو افق الكاتب بأن التعاون بين اللاعبين هو سبب انتصارهم، لأن لولا المدافعين و الحارس لسجل عليهم أهداف و لولا لاعبو الوسط لما استحوذوا على الكرة ليسجل المهاجمون، فما كان للفريق أن ينتصر لو لم يتعاون كل أفراد الفريق.

يقال بأن العود بمفرده ينكسر غير أنه في الخزمة يشدد ولا تستطيع كسره ،
أكد أو اتف هذا الكلام من خلال ما فهمته من هذا النص مبررا موقفتك .
نعم صحيح فالعود محتمن بحزمته ضعيف منفرد، و هذا لأن في الإتحاد قوة، و بالتعاون في قضاء الأمور تتخطى كل أنواع الصعاب.
أعبر عن المشهد :

ماذا يفعل التحل في كل جزء من الصورة ؟ كيف يظهر التعاون من خلال هذا المشهد؟
من خلال الصور تلاحظ أن كل التحل يعمل، و لا يوجد أية تحلة متكاسلة، ففريق يجني الرحيق من الأزهار ليستعمله فريق آخر في صنع العسل، و فريق يعمل على بناء خلاية التحل....



تعليم
كوم

□ إنَّ الشَّخِصَ ما سَبَقَتْ فِي الشَّيْءِ وَغَيَّرَ عَنِ الشَّهِيدِ .



النملة و صديقتها يتعاونون في حمل حبة القمح
التعبير عن الصورتين موجود على صفحة فهم المنطوق

أَسْتَعْمَأُ الشَّيْءَ : ٥٧

لأن تتكون من لـ (حرف جر)
و أن (حرف تلميح) و عمل لأن هو
التفسير يعني ما جاء بعد لأن يفسر
ما جاء قبلها
و الكلمة التي تأتي بعد لأن مباشرة
إما اسم أو ضمير متصل.



لاعبون الفريق الواحد يتعاونون من أجل الفوز في المبارات.



الفلاحون يتعاونون في حرث الأرض

• أَرَادَتِ الشَّمْلَةُ أَنْ تَجْرُعَ عَيْةَ لَشْحِ أَفْطَلٍ مِنْهَا، فَتَحَبَّلَتْ مِنَ الْعَمَاءِ الشُّنَّةِ الْكَثِيرِ، وَلاَ يَأْتِيهَا إِلاَّ فِي ذَلِكَ، فَاسْتَجَدَّتْ بِصَدِيقَتَيْهَا .

□ قُلْ لِحُبَّتِي عَلَى الْمَوَالِ الْآمِي :

• أنا متعاون مع الآخرين، لأن الرسول عليه الصلاة والسلام قال : ... من كان في حاجة أخيه كان الله في حاجته .
أنا أقول الصديق لأنه مشجاة - أحسن إلى جاري لأن الله أوصانا به خيرا

□ غَيَّرَ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةَ بِمَحَلِّ مُرَوِّفًا فِيهَا ٥٧ :



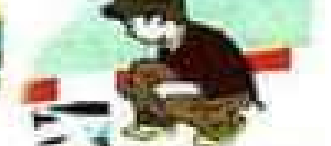
أصلح بين اصديقي لأن نيلنا الحنيف حثا على هذا



أقدم هدية لأمي لأني أحب إعانتها



أساعد المسكين لأن ذلك من صفات المسلم



لا لعب بالآلات الحادة لأنها خطيرة

أَبْصَحُ شَفِوِيًا



• أَحْبَبْتُكَ زِمْلًا بِأَنَّ جَمْعِيَّةَ خَيْرِيَّةَ أَسْتَهْمَأُ مَجْمُوعَةً مِنْ شَبَابِ الْحَمَى، تَهْتَمُّ بِمُسَاعَدَةِ الْفُقَرَاءِ وَالْمَرْضَى وَذَوِي الْاِحْتِيَاجَاتِ الْخَاصَّةِ، وَتَوْفِّرُ لَهُمْ مَا يَحْتَاجُونَ . وَتَحْتَجِجُ فِي تَحْقِيقِ أَهْدَائِهَا، لِأَنَّهَا لَدَتْهَا بِحُجَّتِ الْإِعْمَانِ مِنَ الْاِهَالِي .

□ احسك لإسلامك من فوائد هذه الجمعية وكيف أفنعت أفكك بالمساهمة فيها ودعمها وتمه يد العون ليهؤلاء الشبان .

أسست مجموعة من شباب الحنن جمعية خيرية تهتم بمساعدة الفقراء و المرضى و ذوي الاحتياجات الخاصة، و توفر لهم ما يحتاجونه، و هي بتورها لحتاج إلى الدعم من الأهالي لتطبيق أهدافها...
ولما وصلني الخبر استعظمت أكثر عنها فعرفت أنهم يشتركون المواد الغذائية و الملابس و الأغطية و الأدوات المدرسية للفقراء و كذلك الأتوية الباهضة الثمن و الكراسي المتحركة للمرضى و ذوي الاحتياجات الخاصة كما أنهم ينظمون حفلات للأطفال المصابين بمرض السرطان لينقلوا البهجة على قلوبهم... تأثرت لكل ما يقدمونه للآخرين دون مقابل فقررت الانضمام إليهم و أفنعت أهلي بالمساهمة فيها و ذلك بسراد كل ما يقومون به، و عرضت لهم بعض صور المحتاجين و فرحتهم لحظة تسلمهم المساعدة...
أنا فخور كوني من أحد أعضاء هذه المجموعة لأننا لنشر السعادة أينما حللنا و مساعدة الغير حثنا عليها الرسول صلى الله عليه و سلم : " ... و الله في عون العبد مادام العبد في عون أخيه..." رواء مسلم

التعاون عمل يتشارك فيه أكثر من واحد من الناس . وهكذا فإن التعاونية المدرسية هي هيئة مؤسسية مدرسية، تضم مجموعة من المتعاونين الذين تطوعوا ببعض اختيارهم للقيام بعدة أنشطة، فما أخطر هذه الفكرة !

• من كم جملة تتكون هذه الفقرة ؟ ما نوع الكلمات التي ابتدأت بها كل جملة ؟
أربعة جمل 1- اسم 2- اسم 3- فعل 4- اسم

كيف تسمى هذه الجمل إذن ؟ **الجمل التي تبدأ باسم تسمى اسمية و التي تبدأ بفعل تسمى فعلية.**

أنت



- **الجملة** مجموعة من الكلمات المترتبة تؤدي معنى تاماً ومفيداً .
- **جملة اسمية** هي كل جملة تبدأ بعنصر مثل : « أعاون كل منحتاج .
- **الجملة الفعلية** هي كل جملة تبدأ باسم وتحتها هما المتباد والخبر . مثل : « نطل التعاون كمي .

تصريف الجُملة الفعلية مع ضمائر المُثنى

الاحظ واكتشف



- 1- وقف الشاهد وسط الشاحة وراح يشرح لللاميذ فكرة التعاونية .
- 2- وقف المعلمان وسط الشاحة وراحا يشرحان لللاميذ فكرة التعاونية .
- 3- قال المعلم : هل تحب ان تتطوع لتكونوا لنا لرئيس الجمعية ؟
- 4- قال المعلم : هل تحبان ان تتطوعا لتكونا لنا لرئيس الجمعية ؟

□ **قارن** بين الجملة (1) والجملة (2) ، مع أي ضمير صُرِفَت الجملة (2) ؟ ما هي الكلمات التي تميزت ؟
المعلم - المعلمان
صرفت مع الضمير "هما"

هل صُرف الفعل في بداية الجملة ؟
لا، لم يصرف الفعل في بداية الجملة.

□ مع أي ضمير صُرِفَت الجملة (3) ؟ هل صُرف الفعل في بداية الجملة في المُثنى ؟
صرفت الجملة (3) مع الضمير "أنتما" **نعم صرفت الفعل في بداية الجملة.**

ما هي التعبيرات التي طرأت على الجملة أيضا ؟

تحب - تحبان تتطوع - تتطوعا

أنت لتكون - لتكونا فانبا - فانباين



□ **تحويل** خبر تعجب إلى خبر حسب الأمثلة التالية :

المُثنى

المُفرد

- عاهدت الفتان صديقتهما بان تتعاون معا .
- نقل الولدان الدرهم وأخذاه لصديقه المريض .
- تعلمت آداب الحديث وعلمتها لزميلتها .

- عاهدت الفتاة صديقها بان تتعاون معا .
- نقل الولد الدرهم وأخذاه لصديقه المريض .
- تعلمت آداب الحديث وعلمتها لزميلتي .

نص الإدماج	المقطع التعلي
<p style="text-align: center;">خير الأصحاب</p> <p>قال أحد الحكماء في اختيار الأصحاب : إذا عاشرت الأختيار من الرفاق اكتسبت من آدابهم ، و زانتك صحتهم و معاشرتهم ، فاستطعت بسهولة أن تتخلق بأخلاقهم الفاضلة، و تعاوتت معهم في شتى ميادين الحياة الاجتماعية في المدرسة و خارجها، فالعائل يفر - ولا شك - من معاشرة من لم يُعزفوا بالسلوك و حميل الطباع. و قال الشاعر في هذا الموضوع:</p> <p style="text-align: center;">عن المرء لا تسأل و سل عن قريبه و كل قريبن بالمقارن يقتدي .</p> <p>و الصاحب صاحب ، فالمرء يعرف بقريبه لذا فمن واحك أيها التلميذ أن تعمل لتكون مثالا حسنا يستحسن رفاقك صحتك و أن تتخير من الأصحاب من عاشرتهم تدفع إلى الاجتهاد و طلب المعالي، و السابق في طريق النجاح .</p> <p style="text-align: center;">الأسئلة :</p> <p style="text-align: center;">كيف تختار صديقك ؟ تحدث عن قيمة الصداقة .</p>	<p style="text-align: center;">المقطع الأول القيم الإنسانية</p>

الصداقة رابطة قوية تجمع بين الناس، و هي الألفة بين الأصدقاء، فالصديق جزء من حياة كل فرد، و له تأثير كبير عليها، لذلك يجب أن نختار أصدقاءنا بحذر و عناية.

اختيار الصديق يكون على أساس أخلاقه الحسنة و عقله الرصين و سيرته الطيبة، و الذي يصادقني بعيدا عن المصالح الشخصية، لأن الصداقة علاقة راقية، تبني على المودة و التعاون، فالصديق من يصدقني وينصحني و يوافقني إن أصبت، و الصداقة لا تزن بميزان و لا تقدر بثمن.



خير الأصحاب

تعليم
كوم

أضغ إلى اللحن وأجبت من الأشيقة

أنصح مشافهة

بين مشافهة السلوك الإيجابي في الصورة، وأخبر زملائك إن تحدثت تحدث

تصادقة هذا الطفل وتخل من نفسك مشافهة الصبي الأنيب: (لذلك، لأن، بل)

أرى في الصورة طفلاً يساعد امرأة عجوز في حمل قفطها ولم يحمل عنها القفط فحسب بل يأخذ بيدها ليساعدها على قطع الطريق، هذا سلوك إيجابي يدل على حسن خلق هذا الطفل لذلك أحب مصافحته، ولأن اختيار الأصدقاء مهم جداً إذا يجب علينا اختيار من كانت أخلاقه حسنة.

طريق النجاح

وعظت الزائدة قائلاً: سر في طريق النجاح يا بني

... احتفظ الأمانة في القول تليعه أو تكتمه، وبني

العقل ترفيه على الوجه الأتمنى إذا عهدت إليك . وتخل

بالصدق فهو فضيلة تشمو بصاحبها وتعتقه موضع

تقرب بين الناس . وأقدم العنسن من الأقوال والأفعال إلى

غيرك، وتجنب التلق بالنسب والتستائب والخوض في الأعراس، وتسمع الناس ما لا يرضيهم من

أقوال بديعة . واحرض على احترام الغير، فتبادل الاحترام بين الناس يخلقهم يعشرون في ونام ووفاق،

لا تحسدش أجدكهم حرمة الآخر، ولا تنال من شخصيه، فمن اختقر حرمة واستهان بعرضه فقد عرّض

حرمة هو الآخر لبطل تلك .

إن التخلي بتكريم الأخلاق سهل يسير لا تكملك شقة ولا عناء، وإلك بذلك تشكر بالارتياح

بالمعز من عسر

العسيرة، فتعذب نفسك طرئها حين تقوم بالواجب .

• استخرج من النص النصائح التي وجهها الأب لابنه . **حفظ الأمانة في القول و في العمل، التحلي بالتصدق، تقديم العنسن من الأعمال و الأقوال، تجنب النسب و الشتم و الخوض في الأعراس، و تسمع الناس ما لا يرضيهم، الحرص على احترام الغير.**

• لماذا على الناس احترام بعضهم بعضاً؟ **يحترم الناس بعضهم البعض لأن الاحترام يحفظهم يعيشون في ونام ووفاق.**

• ما هي التصرفات الإيجابية التي يجب أن نمارسها لتسير على طريق النجاح ؟

• **تجنب في النص النصائح التي وجهها الأب لابنه .** • لماذا على الناس احترام بعضهم بعضاً ؟

تكرار الأسئلة

أنصح كتابنا

□ أكتب رسالة لصديقك المفضل فاجزأه الجزأين التي جعلتك قريباً إلى قلبك . في سلة أسطر،

مستعملاً جملاتاً بديلة وكلمات تنتهي بناء .



الجزائر في : 05 أكتوبر 2019

صديقتي العزيرة رهام

تحيةة خالصة مني إليك و بعد. أكتب لك هذه الرسالة و عساها تجدك
بخير إن شاء الله، صديقتي الغالية، أود أن أعبر لك عن مدى سعادتي كونك
صديقتي، فالصديق الحق ليس من يفرح لفرح صديقه بل من يحزن لحزنه
أيضا، هو الذي يقف مع صديقه في السراء و الضراء، يشجعه على الخير
و ينهاه عن الشر، و هذا تماما ما تفعلين، لذلك أعتر بك و لا أفرط فيك أبدا.
صديقتي.. بل أختي الغالية طالما سمعتهم يقولون "رب أخ لم تلده أمك"
و لم أع ما تعنيه هذه العبارة إلى أن قابلتك. دمت صديقة لي و دمت لي أختا

أختك المخلصة لين



آثار التعاون

ما أعظم التعاون ، وما أحلى فوائده ! إنك لترى آثاره بين بني الإنسان كما تراها بين طوائف الحيوان .

فالتحلل في خلاياه مثال للتعاون الحق : هذا فريق يقوم ببناء الخلايا، وفريق آخر يقطع المسافات ليمنح رحيق الأزهار، وفريق ثالث ينظف الخلايا، ورابع يدافع عنها، وهكذا.. وما كنا لننتفع بهذا الشراب المصفي لو لم تتعاون مختلف طوائف التحل ، ونضرب مثلا : قصة النحلة التي أرادت أن تخرج حبة قمع أثقل منها متحملة من العناء الشديء الكثير . ولأنها لم تفلح في ذلك استجدت بصدقتها . وراحت النملات الثلاث يدورن حول الحبة، وفي الأخير تمكن من حياها ، بفضل مجهودهن المشترك .

www.ta3limcom.com
ونجد التعاون كذلك عند اللاعبين في كرة القدم ، فهو السبب في الانتصار ، لأن كل لاعب من الفرقة يؤدي دوره متعاوناً مع بقية رفاقه . وقد يصيب الهدف واحد ، ولكن النصر للجميع . وإيماننا من الفلاحين بقيمة التعاون انضموا إلى بعضهم ، وأصبحوا يعملون جنبا إلى جنب ، لأن الإنسان ضعيف بمفرده ، قوي بإخوانه .

فلنتعاون جميعا خير العباد والبلاء ، لأن التعاون يخفف الجهد ويحقق النصر ويجعل منا أقوياء لا نهزم .

تعليم
كؤم

المقطع	الوحدة
الأول	الثانية
القسم	التعاونية
الإنسانية	المدرسية

أستمع وأحجب :

هل توافق الكاتب بأن التعاون بين اللاعبين هو سبب انتصارهم؟ علل موقفك .

نعم أوافق الكاتب بأن التعاون بين اللاعبين هو سبب انتصارهم، لأن لولا المدافعين و الحارس لسجل عليهم أهداف و لولا لاعبو الوسط لما استحوذوا على الكرة ليسجل المهاجمون، فما كان للفريق أن ينتصر لو لم يتعاون كل أفراد الفريق.

يقال بأن العود بمفرده يتكسر غير أنه في الحزمة يشتد ولا نستطيع كسره .

أكد أو اتف هذا الكلام من خلال ما فهمته من هذا النص مبررا موقفك .

نعم صحيح فالعود محتمل بهزيمته ضعيف منفرد، و هذا لأن في الإتحاد قوة، و بالتعاون في قضاء الأمور نثق في كل أنواع الصعاب.
أحضر عن المشهد :

ماذا يفعل التحل في كل جزء من الصورة ؟ كيف يظهر التعاون من خلال هذا المشهد؟

من خلال الصور نلاحظ أن كل التحل يعمل، و لا يوجد أية نحلة متكاسلة، ففريق يجني الرحيق من الأزهار ليستعمله فريق آخر في صنع العسل، و فريق يعمل على بناء خلاية النحل...

تعليم
كؤم



www.ta3lim.com

المقطع التعليمي	الوحدة التعليمية	النص المنطوق المقترح
		<p>موقف صعب</p> <p>أخذ قلبى بضربة تدرأ أختبرنا العليم أن ألدن متوزع عليا نناج الفصل الأول، وودت أنى لم ات إلى المذرتة اليوم . لقد كنت أعلم مقدماً ان ليحني غير مرسية، فانا لم أتدأ جهداً يستحق الذكر.</p> <p>وتعالى صوت المدير يقول : امامكم الآن حصيلة ثلاثة أشهر براسية، فلهن من عمل. اما الآخرون فيوشهم ان يفرصوا ما فاتهم . و في نهاية السنة تحصدون ما ترمعون، وأرجو ان أفضلكم جميعاً فيما بعد .</p> <p>لقد المدير بتوزيع العلامات، فضلوا التلاميذ للمحذبن . و رخت أنتظر ليحني، فقال انطاري . وجاء اسمي آخر الأسماء، لتأولت دفترى فون ان أختز على النظر إلى المدير . سال عزق المحل على وشهر، والخذرت دفعتان ساجلتان على حدى . فقال لي المدير مشجعاً : لا تيك يا عبد الرحمن ، بل تشجع و اختلف، و إنى متأخذ ان تتأخك مشكون أحسن بكثير في الفصل الثاني . و قدت إلى نكالى مخطراً... وهذا خطر على مالى أبى وأنى . ماذا ستفولان لي ؟ ماذا حصلت بعد ثلاثة أشهر ؟ لم تبه أكن بين الأوائل حتى تصفوا لي ؟ منذ ذلك اليوم فرزت ان أجد و اختلف ، و الأ أوع و فنى بدعب ندى و عاهدت نفسى على مضاعفة الجهد . و ها انا اليوم إنسان ساجح في حياتى . استمع و أحيب :</p> <p>- كيف نفسر حصول عبد الرحمن على هذه الرتبة في القسم ؟</p>



لنفسر حصول عبد الرحمن على هذه الرتبة في القسم إلى عدم بذله لمجهود يستحق الذكر خلال الفصل الأول.

- ما سر نجاح عبد الرحمن في حياته ؟

سر نجاح عبد الرحمن في حياته هو الاعتراف بظننه و التعلم منه و بذل المجهود من أجل النجاح.

لنكون أنت أيضا شخصا ناجحا في حياتك ماذا عليك أن تفعل ؟

لأكون شخصا ناجحا في حياتى على أن أعتبر من أخطئى و أخطأه غيرى و أن أبذل قصارى جهدى من أجل النجاح.
أعتبر عن المشهد :

- عبر عن المشهد المصور مسترجعا النص المنطوق بأسلوبك الخاص .

**أشاهدة في الصورة عبد الرحمن في القسم حاملا دفتره و علامات العزن باقية عليه، العديدو المعظم يراسيانه
و يشجعته على بذل مجهود أكبر في الدراسة من أجل التحسن في الفصل الثاني و الثالث...**

موقف صعب

أشاهد واتحدث

تعليم
كوم



□ استخبر ما سمعت في النفس
وعبر عن المشهد .

“التعبير موجود على صيغة نص فهم المنطوق”

استعمل الصيغة : بل

استعمل الصيغة "بل" من أجل إبطال موضوع الجملة الأولى و التحويل عنها لتنتقل إلى الجملة الثانية أو الموضوع الثاني الذي يأتي بعد "بل" بمعنى نطف عن الأمر الذي في الجملة التي قبل "بل" و نستعمله بالأمر الذي في الجملة التي بعد "بل" كما يمكن استعمال الصيغة "بل" في الانتقال من عرض قبل العرفه "بل"، إلى عرض جديد بعده، مع إبقاء الحكم السابق على حاله، وعدم الغتته أو إبطاله.

... قال السديري : لا تثبت ما حشد الرحمن بل تشجع واجتهد .

... لا تستسلموا لليأس بل تعافوا خيراً لجدوه .

www.ta3limcom.com

□ إبطئ واكمل العمل الآتية .

• تم أوصل إبحار واجباتي بل نسيتهما تماما / لا تطغرت عند الإبتحان بل ركز عند الإجابة

لم يتخلف المبرر بفتح القمامة بل حرموا الأستجار أيضا / الشمس لست حرمياً بل نجفا

لظافة أخرج لست مشورثة التبدية فقط بل ... /

هي مسؤلية المسكن أيضا.

□ عبر عن المواقف التالية مستعملاً (بل) :

• الزفاه بالعهود / التهاؤن في القيام بالواجبات / الأفتصاد على الغير / التشفافطة على الكتاب /

الثوفاء بالعهود من صفات المسلم بل هي أسمى صفاته. لا تتهاون في القيام بواجباتك بل اجتهد حتى تتجح.

الإعتداد على الغير فضل بل تظلم و مذلّة. لا تكتسب المعرفة بالرغبة فقط بل بالمحافظة على الكتاب.

حسن استغلال الوقت / تصادفة رفاي السوء / إفتشاء الأسرار .

سر النجاح ليس في الاجتهاد فقط بل في حسن استغلال الوقت أيضا.

سبب رسوبك لم يكن في عدم قدرتك على فهم الدروس بل في مصاحبتك لرفقاء السوء .

لهي ديننا الحنيف عن إفتشاء الأسرار بل رهب من نشر أسرار الناس.

أصح شعرياً

• خرج صديقتك عند الرحمن من الضرب عاجداً إلى البيت حزياً، ليجفت به وبذات كهز عته وتليغه بالآ يتألف

على ما لات وإن كغير شعركه، ماها لقول له ؟

خرج صديقي عبد الرحمن من الضرب حزياً فلحقت به و بدأت أهون عليه قللاً : " لا تعزن يا صديقي

فأنت لم تفشل بل تعزرت فقط، لا يزال هناك فصل ثان و ثالث و تعوض ما فاتك ببذل مجهود أكبر

و ستحسب نتائجك بل ستكون بين الأوائل إن شاء الله...

• وصل عند الرحمن إلى البيت فرجده أنه بالبطاره . ما إن أقبل حتى سألته عن نتائج الإختيار .

فهم أجابها ؟ وكيف يهز موقفه ؟



ما إن وصل عبد الرحمن إلى البيت حتى وجد أمه في انتظاره

على أحرز من الجمر، سألته متشفة عن نتائجها، و كم كانت خبيثتها

كبيرة عند سماعها لنتائج ابنها، فرغرت عنها عبد الرحمن من الحزن،

و اعترف بخطئه، و راح يعثر لأمه على عدم سماعه لكلامها حين

كانت تحثه على مراجعة الدروس، و وعدها أن يسعى للنجاح سعيًا،

و أن يأخذ العبرة من أخطائه و أنها ستفخر به ليس في هذه السنة فقط

بل طوال حياته...

المقطع

2

الحياة الإجتماعية والخدمات

الوحدة الأولى : من أشرف المهين
الوحدة الثانية : الإخلاق في العمل
الوحدة الثالثة : مهنة القعد

- خلو الكلام : عبث العمال
- نص الإذماج : الرسام الموهوب
- أنجز مشروع : بطاقة معلومات
- أوسع معلوماتي : لأول مرة



النص المنطوق المقترح	الوحدة التعليمية	المنهج التعليمي
<p>عمال النظافة</p> <p>تعاني فئة عمال النظافة من ظلم قاسٍ و تهيبش مستمرين، بالرغم من الخدمات الجيدة التي يقدمونها للمجتمع. فهم يواجهون مشاكل اجتماعية بالغة. فإلى جانب تراجع الحس المدني، وغياب التحضر الذي يظهر من خلال الرمي العشوائي للنفايات، وعدم احترام مواهبهم وأماكن و كيفية رصيدها ، تعاني هذه الفئة من تصرفات الناس و فضائلتهم و سوء معاملتهم.</p> <p>إن ظروف عمل المنظفين حدٌ صعبة، إذ يجب أن يرتدي العمال البسة واقية من الاخطار بالإضافة إلى قفازات وأحذية خاصة، و إلا سيخضعون إلى أمراض مختلفة و على رأسها الأمراض الجلدية، خاصة إذا تعلق الأمر بالنفايات الطبية أو المواد الكيميائية التي ترمى بطريقة عشوائية .</p> <p>إنها مهمة شاقة، لكن عمال النظافة لا يتوانون عن بذل جهد حار في سبيل أداء واجبهم على أكمل وجه، لذا فإننا قد خلال الوقت لتغير نظرتنا وسلوكنا اتجاه من يسهرون على نظافة محيطنا وولادة صحتنا وتوفر راحتنا .</p> <p>أستمع وأحسب :</p>		<p>المنهج الثاني أخياء الاجتماعية والخدمات</p> <p>الوحدة الأولى من أشرف المهن</p>



– برأيك لماذا يتصرف الكثير من أفراد المجتمع بدون مسؤولية ؟ **سبب تراجع الحس المدني و غياب التحضر** و ما هو واجبنا نحو هذه الفئة من العمال ؟ **واجبنا هو التحلي بالحس المدني و التحضر لمساعدة هذه الفئة و ذلك من خلال رمي النفايات بعد فرزها و في مواضعها و أماكنها... كما أن احترام هذه الفئة و نظيرها من أولى واجباتنا.**

– كيف نشر الوعي بين أفراد المجتمع حول وجوب احترام عمال النظافة و تسهيل مهمتهم ؟
يتم نشر الوعي بين الأفراد حول وجوب احترام عمال النظافة و تسهيل مهمتهم من خلال إلقاء الضوء على الأماكن قبل و بعد تنظيفها، و كذلك أثر غياب عمال النظافة عن حياتنا و إلى ما ستؤول إليه شوارعنا، و للبيت و المدرسة و وسائل الإعلام دورا هاما في حرس هذه القيم و نشرها بين الناس.

– ارفع يدك كلما سمعت سلوكا حضاريا، الفسق في الشارع / رمي قنطور (البشر والموز والخلويات) على الأرض
وضع النمامة في أكياس بلاستيكية، ربطها بإحكام. الرمي العشوائي للنمامة **فوز النفايات المنزلية**
رمي النمامة في الحاويات في أوقات محددة



أعبر عن المشهد :
– نأمل التصرفات التي يجب أن يتحلى بها كل ما لتسهيل مهمة عمال النظافة .

يبدل عمال النظافة مجهودات جبارة من أجل أن تكون شوارعنا و أحياءنا نظيفة و جميلة، و إن هذه الجهود المبذولة، ومهما عظمت وتضاعفت دون المشاركة الفعالة من الناس ستضيع لأن عمال النظافة لا يستطيعون تحقيق كل الأهداف المرجوة منهم، دون التعاون المجتمعي، و الذي يتمثل في التحلي بالحس المدني و التحضر اللذان يظهران من خلال تصرفاتنا اليومية التي من شأنها مساعدة عمال النظافة في أداء مهمتهم كوضع النمامة في أكياس بلاستيكية بعد فرزها و ربطها بإحكام و رميها في الحاويات و في أوقات محددة... النظافة العامة داخل الأحياء السكنية و الطرق و الشوارع تحير مسؤولية جماعية، و هذا واجب ليس عمال النظافة و حسب بل بعد مشتركا بين كل أفراد المجتمع.

عُمالُ النظافة

أشاهد وأحدث

□ شخصاً ما سبقت

في الفضل وفخرت عن التشهد.



أو في الصورة عمال النظافة وهم يقومون بتطهير الشوارع والأحياء، والأعطى الفرق الكثير بين الشوارع قبل وبعد مرور عمال النظافة، حيث قاموا بعمل كل ما في وسعهم للمحافظة على الأرصفة وأمام المنازل والتي قام برميها أشخاص بقلوبهم للمسؤولية والتعصير...

استعمل الصيغة : كن

حرف تسع من أفعال إن بفتح الألف بكسر الهمزة يفتح على الجملة الاسمية (مبتداً + خبر) بنصب المبتدأ فيسمى اسمه و رفع الخبر و يسمى خبر و هو من أدوات الربط حيث يربط جملتين بحيث يتركب في الجملة الثانية المعنى الذي جاء في الجملة الأولى نحو : هذا التلميذ نشأ نكته رسول

□ تمر من الشرائع الآتية مستعملاً كـ :



• لعقافة الشوارع نحولاً يتهدد عامل النظافة لئلا الناس لا يقدرود نفعه .

• عامل النظافة نغاض لا احترام والأمر من لفظه يؤدي غشلة بإخلاص ولحم ذلك .

• سائر خسر من الناس على عامل النظافة لئلا المذنب لا يلقى الأمانة عليه .

□ قل جملًا على البشائر الآتي : • دور عامل النظافة كبير لكن غلبة الناس تجعل أحييتة .

الاجتهاد يتطلب مجهوداً لكن النجاح طعمه حلوى . تألم المريض بشدة لكنه سير و احتساب .

قل الأمهات جميلات لكن أمي هي الأجل



أصح شعوباً

• أشد من بعض الناس تصرفات تسمى معناة بقتال النظافة، أكثرها

□ الذي مع زميلك الخمول المشككة وما نظم لغة من أفكار للتعليم



بأهنية هؤلاء وتعليقهم بغير

عز في عمال النظافة، يحرمون

مهارتهم ويستبدون عملهم .

وكيف ينبغي أن تتضافر جهود

الجميع لتحقيق ذلك .



إن مهنة عمال النظافة من قبل المهن لهم يقومون بتطهير الشوارع والأحياء ليحفظوا الناس و البيئة من الجراثيم و السموم فيحفظوا بالصحة و يتجسس... لكن و للأسف الشديد تصرف عن بعض الناس تصرفات سلبية تسبب معاناة لعمال النظافة، مما يعيق عملهم و يذهب جهودهم المبذولة. النظافة ليست مسؤولية عامل النظافة وحده، كما أن التوعية البيئية مسؤولية تقع على عاتق الجميع، لا سيما وسائل الإعلام المختلفة وأدعة المسؤولين، من خلال حث المواطنين على الحفاظ على نظافة مدينتهم كون "النظافة من الإيمان"، ولذا نودعهم بأن رمي القمامة في الشوارع به أسلوب غير حضاري، وأنه على الجميع المحافظة على نظافة الأحياء والشوارع لأنها تعكس عنوان من يستلمه. كما يجدر على الدولة تنفيذ إجراءات عند المخطئين الذين يلقون القمامة في الشوارع، أو في خارج الأوقات المحددة لها، وذلك تردهم عن تكرار هذه الممارسات، داعية الجميع إلى المساعدة في الحفاظ على النظافة بما ينعكس إيجاباً على صحة المجتمع، و يظهر العمى المتبدلة وجعلها تبدأ في العمل بصورة



مَنْ أَشْرَفِ الْحَيَاتِ



عسى بشير رجل اعتدت مشاهدته كل يوم وقد امتلأ وجهه بشراء، وشكبت الطبيعة الجزائرية في شرايبه العزم والقوة، وصلات صدرة ثقة وأملًا... رأيتُه ضاحاً يمشي بهدوء على الرصيف، وقد بان عليه الثعب والجهنم، إلا أن عنته كانتا تُشرفان يومئذ الغرمنة، ولسانه يفيض بحلاوة الحديث ووجهه يسطع بالمشاشة والسامح.

تحدثت إلى المنزّل وأنا أفكر في مهنته الشاقة المنحرفة بالمعايير، فهو يقوم بمهمة بالغة الأهمية، إنها مهنة تحصيل الحياة العتي بشير من خلال النظافة التي يقومون بدور حيوي هي مستحسنا إذ يتكفون ليلاً ونهاراً على كسب الشوارع ورفع أكتاس القمامة، فأيادهم أياد طاهرة تزيل الأوساخ بينما يرمي الآلاف من الأشخاص اللذات والفضلات عمداً دون حرج.



وزعم الخدمات الحيلية التي تؤدونها، ينظر بعض الجهلة إليهم نظرة الإذراء وشكرية، ويعتبرون مهنتهم مهنة حقيرة، تختلف المراتب الدنيا في سأم الأفعال والبهر، وبدلاً من تسهيل عملهم، ترى الناس لا يلتزمون بالنسبة مبادئ النظافة، فالفضل يرمي الأوساخ في الشارع دون أن يؤننه أحد أو يذمّه، بل هو يرى من هم أكثر منه يفعلون ذلك غير فرالين بالخطر الذي قد يتجر من أفعالهم، لا يستطيع أن انصوّر حيناً أو مديسة دون العم بشير وأمثاله، فالنفايات والحشرات والبقران والزواج الكريهة ستحاصر الشكّال من كحل مكانٍ وستشعر الأمراض والأوبئة وتلبك بالناس، أو بما إلهي لو حدث هذا لعلت الكارثة!

قاليف تحببة لقد بر اعني بشير وثربت يداً بالشقاء والصفاء الذي يتزكّيه من وراكه، وما الحكمة حين يقول: «عقلي حيز وجمال الشرة البسا مرزات وأجر عطية احتسبة عند الله لأنني أمنيظ الأذى عن الطريق».

ماجدة من تعليق صحفي حاد من في صحيفة «النساء» (بتصرف)

أقرأ وأفهم

وصفي الجديد

• يفتكفون : يفتحمون	• تريت يدهم بالقفاه :
• الأوبئة : الأمراض الشديدة	• غشوة العنبر
• شريعة الأبتار	• أبط : أبطأ

- ماهي الضغائن التي تشتت بها عني بشير ؟
- لماذا تعتبر هذه البيئته مهيئة لتجسي الحياة ؟
- ما الذي نجعل من هذه البيئته مهيئة متفوقة بالتحليل ؟
- من يشتبهين بهذه البيئته يعتبر شخصاً جاهلاً، لماذا في رأيك ؟
- هل يُمكن أن تعيش في مكان يخلو من أساسيات عايل الطاقة ؟ لماذا ؟
- كيف تتحلل السكان الذي تعيش فيه دون وجود زحل طاقة ؟

• من هو عني بشير ؟ • أين الحذاء أن ترة الكايت ؟

- ماهي الضغائن التي تشتت بها عني بشير ؟
- لماذا تعتبر هذه البيئته مهيئة لتجسي الحياة ؟
- ما الذي نجعل من هذه البيئته مهيئة متفوقة بالتحليل ؟
- من يشتبهين بهذه البيئته يعتبر شخصاً جاهلاً، لماذا في رأيك ؟
- هل يُمكن أن تعيش في مكان يخلو من أساسيات عايل الطاقة ؟ لماذا ؟
- كيف تتحلل السكان الذي تعيش فيه دون وجود زحل طاقة ؟

- يؤخر عايل الطاقة عني عتبه مرآتين ، كيف ذلك ؟
- ماذا يلمع عني بشير بالحكمة التي تزددها دائما ؟ وضع كلائك ودعته يخرج ونراهين .

أسري لغتي

مكان عمله

أدواته

الجزيئي

• اصنع بين كل جزيئي وما يناسبه واملأ الجدول على كذايك :

- التجار / الكهربائي / البناء / الميكانيكي / الحداد / الإنشائي / المشكوي / الكايت / منقبت
- منبرق / سندان / بلك / أثوت / بشر / الورق / البسطة / مطرقة / القامرة /
- وزنة / دمان / مرآت / منقل / مكتب / المنحني .

الجُمْلَةُ المُنْشُوخَةُ بِإِنِّ وَأَخْوَاتِهَا



الاحظُ واكتشف

إنَّ المُنْشُوخَةَ تَطْبِيقٌ بِفِعْلِ عَنِ بِشَيْءٍ أَمَّا هِيَ، لَكِنَّ جُهْدَ عَامِلِ الطَّاقَةِ وَحِدَةَ حُرِّ كِتَابٍ، فَلَا يَدُ مِنْ تَضَامُرِ الجُهْدِ لِلشَّحَاقِظَةِ عَلَى نَفَاثَةِ الشُّحْبِ، لَيْتَ كَمَلِ النَّاسِ مُقَدَّرُونَ لِجُهْدِهِ هَذَا الرَّجُلِ .

• لاحظ الكلمات المشوخة، ما نوع الحذف التي دخلت عليها ؟ **جمل اسمية**

• لاحظ ثم أذكر التغييرات الفارقة : الشوارح نطفة ← إن الشوارح نطفة

بعدما كان المبتدأ مرفوعاً أصبح منصوباً



أثبت

مرفوع إعراب : إن الاحترام واجب .
 إن : حرف تأكيد ونصب مبني على الفتح .
حرف مشبه بالفعل بلفظ التوكيد
 الاحترام : اسم إن منصوب وعلامة نصبه
 الفتحة الظاهرة على آخره .
 واجب : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة
 الظاهرة على آخره .

□ أحرف إن : إن وأن للتوكيد، كأن للمشبه -
 لبت للثبوت، فعل للترخي، لكن للاستدراك .
 □ قد حُلَّ بِإِنِّ إِحْدَى أَخْوَاتِهَا عَلَى الجُمْلَةِ الإِسْمِيَّةِ
 فَتَحِيثُ المُنْشُوخَةِ وَيُسَمَّى إِسْمِهَا وَتَرْتِيبُ الخَبَرِ
 وَيُسَمَّى خَبَرَهَا . مثل : فعل الوتر مُشْتَبَرٌ .



تصريفُ الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ مع ضمائر الجمع



الاحظُ واكتشف

- أ - نَحَفَ العَامِلُ الشَّارِعَ، وَأَنْقَرَتِ عَمَلُهُ . / أ ب - نَقَلَتِ العَمَلُ الشَّارِعَ، وَأَنْقَرَتِ عَمَلَهُمْ . **الضمير هو**
- ج - تَرَدَّدِي بِذَلِكَ وَتَدْرُءُ بِعَمَلِكَ بِفَحْرٍ . / د - تَرْتَدِّدُونَ بِذَلِكَ وَتَدْرُونَ بِعَمَلِكُمْ بِفَحْرٍ **الضمير للذم**
- هـ - فَكَّرْتُ فِي مَهْتَبِهِمِ الشَّاقَّةِ . / و - فَكَّرْنَا فِي مَهْتَبِهِمِ الشَّاقَّةِ . **الضمير لهم**

• فإذن بين كل جملة فعلية وما يقابلها، ما هي الضمائر التي صرقت معها الأفعال في الجمع عند بداية الجملة ؟ / ما هي الكلمات التي صرقت أيضا ؟ بأي فعل هي متعلقة ؟

أثبت الكلمات التي صرقت أيضا هي الفاعل والمفعول به والضمير المتصل هي منطقة بالأفعال عند بداية الجملة.



□ تصريف الجملة الفعلية مع ضمائر الجمع كما يلي :
 يَنْقَرُ العَامِلُ عَمَلَهُ / تَنْقَرُونَ عَمَلَهُمْ / لَنْقَرَنَّ العَمَلَاتُ عَمَلَهُنَّ .
 إذا كان الفاعل اسما ظاهرا فالفعل عند بداية الجملة لا يحول إلى الجمع و يعزل إلى الثالث

الجملة الإبهمة من اشرف المعنى

هذا وطني

اشاهد والتحدث ، صفحة 51

بلادي أعز الأوطان وأجملها وأغناها وهي رأس إفريقيا كالأرأس في الجسد وهو الأكرم بلادي غنيه بخيراتها وثرواتها وقد تعاقبت عليها حضارات وأجيال متعاقبه فأكلت من خيراتها وعاشت نحن سمانها وأخذت من أرضها وتشققت هواءها ولا تزال قائمه تمثد ونعطي ولا تشكي فواجبنا أن نحب هذا الوطن ونفديه كما فداء أبائنا وأجدادنا بأرواحنا وبالسعي إلى أن نرفع رايته عاليه بجدا واجتهادنا.

استعمل الصيغة "ف"

أقول جملا على منوال الأمثله :

- ♦ تعاون العمال على إنجاز العمل فأكملوه سريعا.
- ♦ فاز المتسابق في السباق فقال جائزه.
- ♦ نحن رجال الفد فبن واجينا حمايته من كل استعمار.

أنتج شعوريا ، صفحة 51

في ذكرى عيد الاستقلال كلفت بإلقاء كلمه عن نشاط المجاهدين والشهداء أيام الثورة وعن أفضالهم علي لأعيش بحريه علي تراب وطني الغالي مذكرا بمكانته في قلوب أبنائه فقلت :
بهذه المناسبه السعيدة التي نتذكر فيها أبائنا وأجدادنا الذين اعتصموا في الجبال العنيفة لتنظيم صفوفهم وتنظيم الهجمات على الاحتلال الفرنسي ردا على ما قام به الاستعمار من جرائم ضد الشعب والجيش فقد عانى المجاهدون من الفقر والبرد والجوع كما عانوا من التعذيب في السجون وذلك لم يقلل من عزيمتهم بل زادهم إصرارا حتى تحقيق النصر وكل هذه التضحيات كانت لأننا نحب هذا الوطن ونعتز به كما أحبه أبائنا واعتزوا به ولولا فضل الله أولا لم تضحيات المجاهدين والشهداء لما كنا ننعم بخيراته ولما حققنا مجانيه التعليم ولما تمكنا من رفع العلم عاليًا في أرضنا ولما كتبت لنا الحريه فالحمد لله على هذا الوطن وعلى هذه الحريه التي يفضلها تتمتع بخيرات البلاد الكثيره.

أرض غالية

اقرأ وانهم : صفحة 53

• أستخرج من النص العبارة الدالة على المعنى :

• التثهد = زفرة طويلة

• النهوض باكراً = مع أنفاس الصبح

• البكاء = مسحت عينيها بكرم جبتها

• التحذير = إياك أن يفرك المال - إياك أن تهينها - إياك

• الشخصية الرئيسية في النص هي : لالة مسعودة والتي تدعى نانا

• يتحدث النص عن أرض الجزائر أرض الثوار الأحرار.

• توجهت * لالة مسعودة * مع حفيدها إلى جبال بَابُور وكان ذلك بعد الاستقلال وقد قبلت تزيه

الجبل لأنه المكان الذي استشهد فيه ابنها مع بقية الشهداء وقد عبرت الجدة عن شعورها بعد سماعها

خير استشهاد ابنها أيام الثورة بإطلاق زغرودة طويلة فرحة باستشهاديه وكأنه عريس يرف إلى الجنة.

• مواصفات المكان الذي زارته الجدة مع حفيدها مكان جميل فيه أشجار كثيرة ومناظر خلابة

ومروج واسعة تربت وزعت فيها الأغنام والأبقار وفيه غابات كانت تجتمع الحطب منها وعين ماء

عذب متدفق وذلك ما كان يربطها بالمكان وقد حزن لرويته لأن الأهالي هجروا المكان وأصبح

عرضة للإهمال والجفاف والفوضى.

• شعرت الجدة بالحنين وهي تدخل باب الدار لأنها عاشت فيها عمراً طويلاً وبدل تشقق جذران

الدار على قدم البيت وعدم الاهتمام برميه وقد أحب تلك الدار أيضاً والد محمد وأحبها

محمد أيضاً.

• تأثرت نانا كثيراً وهي تتحدث مع حفيدها والدليل من النص قوله : حبيها مختم عليك أن تحبها

.. إنها أرض أجدادك .. هذا هو ملكك .. أحبها بالعزير ابن العزير .. ومسحت عينيها بكرم جبتها ..

• سبب هذا التأثير تذكر ابنها الشهيد وحالة الدار والأرض بعد الاستقلال.

• الغالية التي تحدثت عنها نانا ووصت بحبها هي الأرض وقد حذرت حفيدها من الانخداع بالمال

والتفريط فيها - وقد وعد الحفيد جدته بحبها كما أحبها هي.

• ليس هناك أغلى من تراب الوطن كلما أحبته أعطاك من خيره فالوطن أرض طيبة تبادلنا العطاء

وقد سقاه أبائنا بدمائهم ونسقيه اليوم بعرقنا فنبطينا بقدر ما نعطيه.

المترادف الثالث: التورية اللفظية

♦ أرض الجزائر هي أمنا ونفديها بأرواحنا كما نحمي أمهاتنا التي ولدتنا ولنا في أسلافنا قُدوة فقد ضحوا بأرواحهم وأموالهم ويكل ما يملكون من أجل هذا الوطن المفدى.

أعري لغتي ، صفحة 53

♦ الأخط المثلين ثم أستعمل كلمة (خير أو شر) بما يناسب من الكلمات

- ♦ رتب التلميذ كتبه خير ترتيب.
- ♦ انتصر الفريق خير انتصار.
- ♦ ربي الأب أبناءه خير تربية.
- ♦ عذب الاستعمار الشعب شر تعذيب.
- ♦ ذرب المدرّب الشباب خير تدريب.
- ♦ وفق الناجح في الاختبار خير توفيق.
- ♦ قام الرئيس بخير تشريف للضباط.
- ♦ نظف عمال النظافة المكان خير تنظيف.
- ♦ حاصر المدافعون المهاجم شر حصار.
- ♦ عاقب القاضي المجرم شر عقاب.

قواعد : الفعل المبني للمجهول ونائب الفاعل

الاحظ واكتشف ، صفحة 54

♦ صرقت الأفعال الملوثة بالأحمر في الزمن العاضى المبني للمجهول وحركة أول الفعل هي الضمة وحركة ما قبل آخره هي الكسرة.

♦ ألاحظ وأذكر التغييرات :

يقرأ الناس القصص : نقرأ القصص.

يقرأ : الفعل مضارع مبني للمعلوم لأن الفاعل معلوم وهو الناس والقصص مفعول به منصوب أما التغيير فإن الفعل يقرأ أصبح يقرأ نحوّل إلى المجهول بضم أوله وفتح ما قبل آخره والفاعل مجهول فتحوّل المفعول به إلى نائب فاعل وكان منصوباً وأصبح مرفوعاً.

الصرف : الهمزة على السطر

الاحظ واكتشف ، صفحة 54

♦ كتبت الهمزة في الكلمات : شيء - دماء - الشهداء - تقاعل. على السطر وهي متطرفة ما عدا في كلمة تقاعل فهي متوسطة.

♦ سبق الهمزة في كل مرة بحرف من حروف المدّ إمّا واو أو ياء أو ألف فقد سبق في كلمة شيء بحرف المدّ ياء وبأقي الكلمات بحرف المدّ ألف وحركتها هي الضمة في كلمة شيء والفتحة في كلمة تقاعل والكسرة في كلمتي : دماء الشهداء.



• الاستعانة بالقاموس لشرح المفردات التالية :

- تسري : من السرى وهي السير ليلاً وهنا بمعنى تجري
- الميخن : من الميخنة والمصاعب والمشاق والأمور العسيرة
- يبرأس : بمعنى قذوة ومصباح يضيء
- الإقدام : بمعنى الشجاعة والسعي إلى الأمام
- يناجيني : يكلمني بصوت منخفض

♦ شبه الشاعر الوطن بالوردة وشبه حب الوطن بالعطر الفواح.

♦ أستخرج البيت الذي يتضمن المعنى التالي : نجود بأنفسنا في سبيل الوطن دون مقابل : لك الأزواج نهدبها بلا خوف بلا نمن

♦ أشرح ما فهمته من البيت الخامس في القصيدة :

أن جبل الأوراس بقمته يعلمنا الشموخ والتعالي والتسامي ويدفعنا إلى العلياء وإلى حب الفضائل ورفض الذل والهوان.

♦ نتعلم من ثورتنا العظيمة العظمة والصبر والعزة والكرامة وأنه ما أخذ بالقوة لا يسترجع إلا بالقوة وأن الحرية تؤخذ ولا تعطى كما نتعلم حب الوطن ونتعلم أيضا بذل النفس والنفس في سبيل كل غال.

كنوز بلادي

من مظاهر النشاط والرقي في البلاد أن يعتاد بعض أبنائها القيام بمعارض تروي الناس إنتاج أيديهم وعقولهم. ومن الطبيعي أيضا أن نجد فائدة ومثمرة في مشاهدة هذه المعارض. وكثيرا ما سمعت بمعرض "إجللي" الزراعي وما يعرض فيه. فقصده مع والدي وبعض رفاقي ولا نسل عن الصعوبة التي لاقتناها للوصول إلى مكان المعرض لأن الطرقات كانت مملأ بالسيران والدراجات والمشاة.

وأخيرا وصلنا. فما أجمل مناظر الطبيعة في تلك البقعة الطيبة من الجزائر: بساين البرنقال الخضراء تنتشر في السهول الفسيحة والخضر بأشكالها وأنواعها ترصع تربتها السخية، وأشجار الزيتون تمتد جذورها في الجبال القريبة، والبحر الأزرق الفسح تبعث نسائمه المنعشة. أخذنا نتقل بين الحشد الكبير من الناس، وهم لا يفكرون عن إبداء إعجابهم بما كانوا يشاهدون، فتري وما أجمل ما تری: إنتاج أيدي المزارعين الجزائريين وسواعد أبنائها! تری أكبر ثمار البرنقال والخوامض التي حملتها أشجار "المتيجة" وغيرها... وتري معظم فاكهة وخضر الجزائر التي تنتجها أرضها فأصيها ودانها.

فلا تعجب لمشاهدة العنب والفراولة في زمن البرنقال أو تقطينات عملاقة بأشكال غريبة، وعند كبير من أنواع الثمر - فكل جزء من المعرض كان محطة قد تكتشف من خلالها عطرًا ساحرًا، أو ذوقًا شهيا متفيرا، أو لهجة حلوة من لغات أبناء وطني. والحق أن عظمة الإنتاج الجزائري تتجلى في هذا المعرض الفائق الجودة والتوعية، الذي من دون شك سيقى مكانه راقية على المستوى العالمي.

الأسئلة:

• هل تعتبر العاملين المخلصين للوطن جزءا من كنوزه؟ علل إجابتك بالحجج والإقناع.

الاجوبة:

أعتبر العاملين المخلصين جزءا من كنوز هذا الوطن لأنهم من يقومون بخدمة هذا الوطن بإخلاص ويسهرون على رفع رايته عاليا ولا يكون ذلك إلا بجهد واجتهادهم وتقدير أفضل ما يجتهدون من جهد وعمل وذلك ليحتم لهم فهم يرون أنه يستحق الأفضل كل حسب عمله وفي مجال تخصصه فالطبيب والمهندس والجري وعامل النظافة والوزير والإسكافي... إذا كانوا مخلصين في عملهم زادوا هذا الوطن رفقا وازدهارا فكانوا حقا كنوزه.



لَا حَظُّ كُلِّمَا رَافَقْتُ وَالْيَدِي أَوْ وَالِدَنِي لِأَقْتِنَاءِ الْمُشْتَرِيَاتِ أَنَّهُمَا يَحْرِصَانِ عَلَى شِرَاءِ الْمُنْتَوَجِ الْوَطَنِيِّ دُونَ غَيْرِهِ فَسَأَلْتُهُمَا عَنِ السَّبَبِ فَقَالَ كُلٌّ مِنْهُمَا : أَنَّهُ يَفْعَلُ ذَلِكَ حُبًّا فِي الْوَطَنِ وَتَشْجِيعًا لِلْمُنْتَوَجِ الْوَطَنِيِّ بِرَغْمِ أَنَّهُ قَدْ يَكُونُ أَقْلَ جَوْدَةً مِنَ الْمُنْتَوَجِ الْمُسْتَوْرَدِ أَحْيَانًا وَلَكِنَّهَا قَضِيَّةٌ مَبْدَأٌ وَهِيَ الْوُقُوفُ مَعَ الْمُنْتَوَجِ ظَالِمًا أَوْ مَظْلُومًا وَالْحَقِيقَةُ أَنَّ الْمُنْتَوَجَ الْوَطَنِيَّ فِي غَالِيهِ لَا يَقْبَلُ جَوْدَةً عَنِ غَيْرِهِ وَلَكِنْ هُنَاكَ مَنْ يَشْتَرِي الْمُنْتَوَجَ الْخَارِجِيَّ تَبَاهِيًا وَإِنْ كَانَ أَقْلَ جَوْدَةً لِيَذَا أَنَا أَخَالِفُهُ.

عَلَّمْنَا التَّسَامُحَ

﴿ أقرأ النص وأجيب عن الأسئلة :

- ♦ العبارات التي تظهر اعتزازًا بمختار بوطيه ورموزه قوله : علم وطينا العفدي - أه يا علمي ما شعرت مثل اليوم بمكانتك في نفسي ومحبتني لك وقوله : فتبعته والفخر بوطني بغمري.
- ♦ يمثل العلم الوطني بالألوان وأشكاله التي تميزه مزيجا متناسقا فالأخضر منه يمثل الأرض والخضرة والجبال والسهول والخصوبة التي تتميز بها أرض الجزائر وأما النجمة والهِلال فهي ترمز إلى أركان الإسلام الخمسة وإلى الدين الحنيف وأما لونها الأحمر فيرمز إلى لون دم الشهداء وأما الأبيض فهو رمز النقاء والصفاء وهو رمز السلام الذي تتغنى به الجزائر.



يُقَالُ أَنَّ الْجَزَائِرَ وُلِدَتْ وَلَا يَخْرُجُ مِنْ بَطْنِهَا إِلَّا الْأَبْطَالُ وَالْعُظَمَاءُ وَذَلِكَ عَلَى مَرِّ الْأَزْمِنَةِ وَالْعُصُورِ وَمِنْ بَيْنِ أَبْنَاءِ الْجَزَائِرِ الَّذِينَ حَقَّقُوا نَجَاحَاتٍ فِي الْمَحَافِلِ الدُّوَلِيَّةِ الْعَالِمِ الْجَزَائِرِيِّ " إلباس زرهوني " فَهُوَ شَخْصِيَّةٌ عِلْمِيَّةٌ بَرَعَتْ فِي مَجَالِ الطِّبِّ وَأَصْبَحَ مُتَفَوِّقًا فِي مَجَالِهِ يَشْهَدُ لَهُ الْأَعْدَاءُ قَبْلَ الْأَخْلَاءِ بِذَلِكَ وَتَشْهَدُ لَهُ أَمْرِيكَ لَمَّا عَيَّنْتَهُ عَلَى أَعْلَى هَيْئَةٍ طَبِيبَةٍ فِيهَا وَيُسْرَفُ عَلَى 18000 عَالِمًا وَ200000 مَوْظِفًا وَتَحْتَ تَصَرُّفِهِ بِلَايِنِ الدُّوَلَارَاتِ وَقَدْ شَرَّفَ الْجَزَائِرَ فِي الْكَثِيرِ مِنَ الْمَحَافِلِ الدُّوَلِيَّةِ وَنَالَ الْعِيدَ مِنَ التُّكْرِيْمَاتِ وَالْهَدَايَا فِي جُلِّ الْبُلْدَانِ الْعَالَمِيَّةِ لِمَا حَقَّقَهُ مِنْ نَجَاحَاتٍ فِي مَجَالِ الطِّبِّ.

مقابلة مع شخصية تاريخية صفحة 57

في ذكرى اندلاع ثورة التحرير الكبرى طلبت مني معلمتي إجراء مقابلة حقيقتها أو خياله مع شخصية تاريخية ووطنية دافعت عن الوطن وقدمت النفس والنفس في سبيله وكتابتها في بطاقتي فأخبرتني شخصية خياله :

- لي عظيم الشرف أن ألتقي هامة من هامات الثورة وأسدا من أسودها وأن أقتطع من وقتك جزءا يسيرا لتتحدثي عليّ وتعرفي الأجيال اللاجئة بأنناك ولعل أول سؤال يتبادر إلى الذهن هو كيفية التحاقك بصفوف الثورة :

- أشكرك على هذا التقدير وأشكرك على هذا السؤال : قبل التحاقني بصفوف الثورة كنت في صفوف الفدائيين في المدن أنقل السلاح والقنابل وأقوم بعمليات فدائية أضرت كثيرا بفرنسا إلى أن اكتشف أمرني وأصبحت مطلوبا حيا أو ميتا وعندها طلبت مني الجبهة الالتحاق بالمجاهدين في الجبال وتم ذلك.

- ما هي أهم المهام التي قمت بها في الجبال ؟

- في البداية كانت مهمات مختلفة كتقلي الرسائل والمعلومات بين الكتل في الجبال ثم نقل الأسرى من الجنود الفرنسيين إلى الحدود للتفاوض عليهم في الخارج ثم بعد ذلك شاركت في معارك وكمان ضد الجيش الفرنسي وقد كانت معارك حاسمة.

- ما هي أهم الشخصيات التي تعاملت معها ؟

- تعاملت من خلال تقلي مع العديد من الأبطال في الشرق والغرب والجنوب منهم سي الحواس والعقيد لطفي ومصطفى بن بولعيد وغيرهم كثير.

- ماذا تعلمت منهم ؟

- تعلمت منهم الوطنية وحب الوطن والبذل والعطاء بلا مقابل وتعلمت منهم الشجاعة والتضحية - أشكرك سيدي على رحابة صدرك وبعثة بالك وعلى إجاباتك وصراحتك.

□ أَجْمَلُ تَضْرِيْفِ الْأَعْمَالِ :

الْفِعْلُ الْمُرِيدُ بِخَرْفِ	الْمُضَارِعِ	الْمُضَرِّ	الْأَمْرِ
عَلَى وَزْنِ (فَاعِلٍ) وَأَضَلَّ	أَنَا أُوْجِدُ	أَنْتَ وَاضَلْتَ	أَنْتَ وَابْتَدِئِ
عَلَى وَزْنِ (مَفْعَلٍ) أَلْجَعَ	هَذَا يَلْجِئُنِي	هُوَ أَلْجَعَ	أَنْتُمْ أَلْجِئُوا
عَلَى وَزْنِ (فَعْلٍ) وَظَفَّ	بَيْنَ تَوَلَّفَ	حَنْ وَظَفَّنَ	أَنْتُمْ وَظَفُّوا

أَتَذَكَّرُ عَلَى التَّعْبِيرِ الْبَحْثِيِّ :

- 1 - أُنِمْ بِالْأَسْبَلَةِ بَعْدَ قِرَاءَةِ الْأَجْوَدَةِ جَدًّا :
- س1: مَنْ وَذَتْ ؟ وَكَيْفَ كَانَ إِتِمَاعُكَ بِالنُّوْزَةِ ؟
- س2: مَا بَيْنَ أَهْمِ الْمُضَارِعِ الَّتِي شَارَكْتَ فِيهَا ؟
- س3: خَلَّ كَالْتِ لَدَيْكَ مَسْئُولِيَّاتٌ فِي قِيَادَةِ النُّوْزَةِ ؟
- س4: لَقَدْ شَارَكْتَ الْمَرْأَةَ فِي النُّوْزَةِ لِهَيْلِ نَذْرِكَ لَنَا بَعْضَ مَنْ عَرَفْتَ مِنْهُمْ ؟
- س5: أَذَكَرْنَا بَعْضَ الْمَسْئُولِينَ الَذِينَ عَرَفْتَهُمْ فِي النُّوْزَةِ ؟
- س6: لَقَدْ نَأَزَتْ بِكَبِيرٍ مِنَ الْمُتَوَلِّفِ فِي مَشَارِكِ النُّوْزَةِ مَا هُوَ الْمُتَوَلِّفُ الَذِي بَيْنَ عَالِمًا فِي دُخْرِكَ ؟
- س7: مَا بَيْنَ الرِّسَالَةِ الَّتِي نَجِبُ أَنْ نُوجِّهَهَا إِلَى الشَّبَابِ ؟

3 أَرْضُ عَالِيَةِ

أَتَذَكَّرُ وَأَجِبُ :

□ إِبْجَادِ الْأَفْكَارِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ لَللُّغْطِ وَأَعْبُرْ عَنْهَا مَشَابِهَةً :

بِلَادُنَا أَرْضُ الْكِرْمِ وَالْجُودِ

الْبَحْرَانِ زَانِسُ الْهَرِيقِيَّةِ وَالرَّاسُ الْأَكْرَمُ الْأَعْضَاءِ

الْكُتْلُ وَالْبَهْلُ يَحْتَوِلَانِ دُونَ الْكُنْسِ

أَسْتَعْمِلُ الصَّيْفَةَ :

- أَجْمَلَ الْجُمْلِ مُسْتَعْمِلًا الصَّيْفَةَ : طَاءَ الشَّبِيهَةَ :
- حَارَبَ الْمُخْتَلُونَ التَّغْلِيمَ فِي الْجَزَائِرِ لِكُلِّ ثَبَاتٍ بِسَبَبِ الْأَمِيَّةِ.
- صُنَّ وَطَنُكَ دَيْسُوكَ.

• لَا تَسْمَعْ لِكَسَلٍ أَنْ يَتَقَلَّبَكَ فَتَحْسِرَ كَثِيرًا.

• كَثُرَ عَدَدُ الْمُدَّخِنِينَ لِإِزْدَادِ عَدَدِ الْمَرْضَى.

• زَادَ قَمْنُ الْوُفُودِ لِقَلِّ قَمْنِ السِّيَارَاتِ.

أَفْهَمُ النَّصَّ :

□ أَعْيَنُ الْإِجَابَةَ الْخَاطِئَةَ :

• إِخْتَالَ الْأَرَاضِي وَجَطَأَهَا بِسَبَبِ : قَلَّةِ الْأَطْفَالِ وَلِذَرَّتِهَا رَجِيلُ الْأَهَالِي الثَّفِيرِيطُ فِيهَا

• زَارَتِ الْجَدَّةُ : الْجَيْلَ الَّذِي أَسْتَحْيِدُ فِيهِ إِنْتَهَا الْعَقْبَةَ الْمَنْزِلَ الَّذِي عَاقَتْ فِيهِ

• الْمَسَاعِيرُ الَّتِي إِجْتَاخَتْ قَلْبَ الْجَدَّةِ : السَّعَادَةَ الْخَيْبُ الْخَزْنَ

• نَصَحَتِ الْجَدَّةُ حَبِيبَتَهَا بِ— : الرَّجِيلِ عَنِ وَطَنِهِ حُبِّ الْأَرْضِ وَحِمَايَةِ وَطَنِهِ

الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ :

□ أَجْعَلُ الْجُمْلَةَ الثَّانِيَةَ مَبْنِيَّةً بِلَفْظِهِمْ :

• كَرَمَتِ الدَّوْلَةُ الْمُجَاهِدِينَ ————— كُرْمَ الْمُجَاهِدُونَ

• بَعَثَ الْمَسَافِرَ حَقِيئَةً ————— نَحَلَّ حَقِيئَةً

• اِسْتَضَلَّ الْمَلَاحُونَ الْأَرْضَ ————— اِسْتَضَلَّتِ الْأَرْضُ

• يُقِيمُ الرِّسَالُونَ مَعْرَظًا كُلَّ سَنَةٍ ————— يُقَامُ مَعْرَظٌ كُلَّ سَنَةٍ

□ أَنْعِمِ الْفَرَاغَ بِتَائِبٍ لِمَا عَمِلَ مُنَاسِبٍ :

• حَصِدَ الشَّنَجُ فِي فَضْلِ الصَّنِيفِ. • شَجَعَ النَّاجِحُونَ بِتَسْلِيحِهِمْ جَوَائِزَ.

• يَتَكَلَّفُ زَيْسُ الْبَلَدِيَّةِ بِمَهْمَاتٍ. • يُسْتَخْرَجُ الْبِنْفُطُ مِنْ صَخْرَاهُ بِالْأَدْنَا.

الإفلاء :

□ أَجْمَلَ بِكِتَابَةِ الْهَمْزَةِ كِتَابَةً صَحِيحَةً :

تَمَّاعِلُ الْحَوَافِ شَيْئًا فَشَيْئًا، وَخَلَّتِ الشُّجَاعَةُ مَكَانَهُ، وَتَمَّاعِلُ الشُّعْبِ الْجَزَائِرِيِّ بِشَرْبِ يَوْمِ

الْإِسْطِطْلَالِ، وَبِكَلْفَاءِ عَالِيَةٍ بَرَزْنَ الْجَمِيحُ عَنْ حُبِّهِمْ لِوَطَنِهِمْ وَأَسْتِمَاتِيهِمْ فِي الدَّفَاعِ عَنْهُ، وَهَذَا

لَحْنٌ لِيَعِيشَ فِي سَمَوَاتِ الْحُرِّيَّةِ، وَنَلْعَمُ بِإِدْفِ الْوَطَنِ، وَلَمَّا نَحَرْنَا مِنْ عَيْبِ الْإِحْتِلَالِ الْغَائِبِ.

□ أحمِلْ بِكَلِمَاتٍ تَنْصُرُنْ هَمْرَةَ وَأَكْتُبْنَا كِتَابَهُ صَاحِبَهُ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ :

• اشترى أبي عبيدة جميلاً وقدمها هدية لأبي

• تميز السلخفاة بنطه شديد.

• يتصف الإمام بالغدلي والإحسان.

• إن الفمَر مضيء هذه الليلة.

أَتَذَكَّرُ عَلَى التَّشْبِيرِ الْكَلِمَاتِ

1 - اقرأ الفقرة جيداً ثم ألوِّم بتخيل مُقَابَلَةٍ مَعَ هَذَا النَّبْطِ وَأَكْتُبْنَا :

س : متى وُلِدَتْ وَأَيْنَ كَانَ ذَلِكَ ؟

ج : وُلِدَتْ سَنَةَ 1932 فِي عَيْنِ بَسَامِ بَوْلَايَةِ الْبُوَيْرَةِ.

س : كَالْتِ بَدَايَاتِكَ فِي صُغُوفِ جَيْشِ بِيْرِي ثُمَّ صُغُوفِ الْمُجَاهِدِينَ لِمَاذَا ؟

ج : الْقَتْلِ الْبِيْرِي كَانَ لِيَدْعَمِ الْمُجَاهِدِينَ وَتَوْصِيلِ الْمُنُونِ وَالْأَخْبَارِ وَنَقْلِ الْأَسْلِحَةِ وَتَوْفِيرِ الْمَخَابِرِ وَتَعْدِ الْكَيْشَاتِ بِيْرِي تَوَجُّهَتْ إِلَى الْعَقْلِ الْمُسَلِّحِ عَلْنَا فِي الْجِبَالِ.

س : مَا جِيَّ أَوَّلَ مَعْرَكَةٍ شَارَكْتَ فِيهَا ؟ وَكَيْفَ كَانَتْ هَذِهِ الْمَعْرَكَةُ ؟

ج : أَوَّلَ مَعْرَكَةٍ شَارَكْتُ فِيهَا جِيَّ « وَوَادِ سُلْطَانِ » « النَّعَامَشَةِ » وَأَوْقَفْنَا فِيهَا رَحْفَ الْإِسْتِغْفَارِ بِعَدَّةِ خَسَائِرِ.

س : أَلَيْتُمْ أَصْعَبُ حَرْبِ الْجِبَالِ أَمْ حَرْبِ الشُّوْبِ ؟

ج : أَكْبَدُ حَرْبِ الشُّوْبِ لِأَنَّهَا مَنَاطِقُ مَكْتُوْفَةٌ وَالتَّنْقُلُ فِيهَا لَا يَكُونُ إِلَّا لِيَلًا مَعَ الْفَرَادِ قَلَائِلِ.

س : سَعْدُ الْقَاسِمِي قَبِلَ الْإِسْتِغْلَالَ وَتَعَدَّهُ فِي كَلِمَاتٍ مَادَا نَقُولُ عَنْهُ ؟

ج : سَعْدُ الْقَاسِمِي شَارَكَ فِي الْمُنَاقَشَاتِ قَبِلَ الْإِسْتِغْلَالَ وَتَعَدَّهُ بَقِيَّةِ مَدْرَسَاتِهِ فِي الْجَيْشِ ثُمَّ الْخُشُقَ بِالْحَرَسِ الْجُمْهُورِيِّ ثُمَّ نَقَاعَدَ.

الإذماج الجزئي :

1 - فهِمُ الْعَنْطُوقِي وَالْفَعْبِرُ الشُّطِينِ :

• تَعَلَّمْنَا مِنْ بَعْضِ الشَّخِصِيَّاتِ النَّارِيخِيَّةِ الْجَزَائِرِيَّةِ حُبَّ الْوَطَنِ وَحُبَّ التَّطَجُّبَةِ فِي سَبِيلِهِ وَأَنَّ هَذَا الْوَطْنَ ثَرَابُهُ مَسْقِيٌّ بِدِمَائِ الشُّهَدَاءِ فَهُوَ أَعْلَى وَأَعْلَى الْوَطَنِ.

• بِنَدْمَا يَتَفَرَّنُ الْإِنْسَانُ عَنْ وَطَنِهِ يُحْسِنُ بِقِيَمَتِهِ أَكْثَرَ لِأَنَّهُ يَتَحَرَّكُ فِي دَاخِلِيهِ الشُّوقُ وَالْعَيْنِينِ وَاللَّانُ الْمُعْتَرِبُ لَا يَشْفُرُ بِعِزَّتِهِ وَكَرَامَتِهِ إِلَّا فِي وَطَنِهِ وَبِذَلِكَ غَرِيْبَةٌ فِي الْإِنْسَانِ وَخَشَى الْخَيْوَانَ.

• الْأَسْبَابُ النَّبِيَّ تَجْعَلُنِي أَدَاخِجَ عَنْ وَطَنِي وَلَا أَرْضِي لِي الْهَوَانَ جِيَّ: حُبِّي لِوَطَنِي وَهَذِهِ فِطْرَةٌ فَكَلِمَةُ الْمَلِكِ عَلَيْنَا وَلَا أَرْضِي وَطَنِي مِنْ عِزَّتِي وَلَا هَذَا الْوَطَنِ دَفَعُ لِمَنْ الْعَزِيْبَةُ عَلَيْنَا

وَلَمَّا حَبَّاهُ الْمَلِكُ بِبَهْرَاتٍ كَثِيرَةٍ وَلَنْ أَرْضِي لِي الْهَوَانَ لِأَنَّهُ إِذَا هَانَ وَطَنِي حُشْتُ أَنَا أَيْضًا.

الأفعال المنصوية	الأفعال المجزومة	أدوات النصب وعلاقتها	أدوات الجزم وعلاقتها
تجد - تطيق - ألسي - يتوالوا ليخفوا	تؤجل - الحجز	ان - الفتحة ل - حذف الهمزة لن - الفتحة المقدرة	لم - السكون لا التاجية - السكون لا التاجية - حذف الهمزة

□ بناء الجمل الثانية للمجهول :

- يؤذع المسافر الأريفة. ← تؤذع الألاب
- يطيع الأبناء الآباء. ← يطاع الآباء
- يكرم الرئيس الشجابين. ← يكرم الشجابين

الصرف :

□ أصرن الأفعال مع الضمائر المقترحة في الجدول :

الأفعال	في الضارع	في الأمر	في التامضي
كرم	هو يكرم	أنت كرمي	أنا كرمت
صادف	هنا يصادفان	أتم صادقوا	نحن صادقنا
أقبل	هم يقبلون	أنتما قبلنا	هي قبلت

الإفلاء :

□ أعمل بكتابة كلمات بها همزة حسب كل مثال :

نوة - طوة - قره

جزة - فداء - بلاة

شاهل - فاهل - فاهل

□ كتبت الهمزة بهذه الكيفية :

الكلمات	موقع كتابة الهمزة	سبب كتابة الهمزة
وفاء	منطرفة على السطر	منطرفة مشبوبة بعد
جاءت	منطرفة على السطر	منطرفة مشبوبة بعد
دلى	منطرفة على السطر	منطرفة مشبوبة ساكن

الأحصيلة 1

□ تحديد نوع كل جملة مما يلي :

• ذروني أراجعت كل مساء. إسبئة / • المكتبة فتحت أبوابها عند الساعة صباحا. إسبئة

• تمارس رياضة المشي في الهواء الطلق يوميا. إسبئة /

• نحن لا نؤخر إنجاز واجباتنا المدرسية. إسبئة

□ أميز الفعل والفاعل والمفعول به إن وجد في كل جملة فعلية :

• تأمل مزيم الفرائض المتخللة بين الأضفار.

فعل فاعل مفعول به

• سعدت الشوذة جميلة. / • وضع أخي الجازين على الطاولة

فعل فاعل مفعول به - فعل فاعل مفعول به

□ أدخل كان أو إحدى أخواتها وأشغل إسفها وخبرها :

• الاعتزال بالخطأ عيب ————— ليس الاعتزال بالخطأ عيبا.

• الجمل وسيلة السفر قديما ————— كان الجمل وسيلة السفر قديما.

• قطرت الندى مثلاية على أوزان النباتات ————— أصبحت قطرات الندى مثلاية على أوزان النباتات.

□ إغراب الجملتين :

• صار العنب زيبا. • كان القمر مضحاك.

الكلمة	إغرابها
صار	فعل ماض تاليف مبنين على الفتح.
العنب	إسم صار مزروع وعلامة زعيه السنة الطاهرة.
زيبا	خبر صار منصوب وعلامة نصبه الفتحة الطاهرة.
كان	أداة تشبيه مبنين على المنح.
القمر	إسم كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الطاهرة.
مضحاك	خبر كان مزروع وعلامة زعيه السنة الطاهرة.

□ تحديد الأفعال الخمسة في الجمل التالية وتبان إغرابها :

الكلمة	إغرابها
يتغردا	فعل مضارع مجزوم ولم وعلامة جزومه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة وألف الاثنين ضمير متصل في محل رفع فاعل.
تضعاين	فعل مضارع مزروع وعلامة زعيه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة وألف الاثنين ضمير متصل في محل رفع فاعل.

يَضْطَافُونَ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ زُهَيْبَةٌ ثُبُوتُ النُّونِ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَفِصَةِ وَوَاوُ الْجَمَاعَةِ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٌ.
ثَيَابِي	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ بِلاِ النَّاخِيَةِ وَعَلَامَةٌ خَزِيمَةٌ حَذْفُ النُّونِ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَفِصَةِ وَالْيَاءُ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٌ.
تَلَوِّزِينَ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ زُهَيْبَةٌ ثُبُوتُ النُّونِ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَفِصَةِ وَيَاءُ الْمُخَاطَبَةِ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٌ.

□ مُخَاطَبَةٌ بِالْجَمْعِ الْمُثَنَّى الْمُخَاطَبِ وَالْمُثَلَّى الْغَائِبِ وَجَمْعُ الْغَائِبِينَ :

• الْمُثَنَّى الْمُخَاطَبِ :

1 - أَنْتَا لَمْ تَقْضُرَا. 2 - أَنْتَا يُسَاعِدَانِ النَّاسَ. 3 - أَنْتَا لَنْ يَتَّقَاوُنَا فِي آدَاءِ الْوَأَجِبِ.

• الْمُثَنَّى الْغَائِبِ :

1 - هُنَا لَمْ يَقْضُرَا. 2 - هُنَا يُسَاعِدَانِ النَّاسَ. 3 - هُنَا لَنْ يَتَّقَاوُنَا فِي آدَاءِ الْوَأَجِبِ.

• جَمْعُ الْغَائِبِينَ :

1 - هُمْ لَمْ يَقْضُرُوا. 2 - هُمْ يُسَاعِدُونَ النَّاسَ. 3 - هُمْ لَنْ يَتَّقَاوُنُوا فِي آدَاءِ الْوَأَجِبِ.

□ إِجَادَ عِلْمَةَ الْإِعْرَابِ بِكُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الثَّانِيَةِ وَأَرْسَمَهَا :

لَمْ يَذَرَسْ / لَا تَجْلِسْ / لَنْ يَفْرَبَ / أَنْ يَكْتُبَ / كَيْ أَنْتَلِمَ / لَمْ يَتَحَوَّلْ / يَعْمَلْ

□ قَلْبَةُ الْفَرَاغِ بِأَدَاءِ مُنَاسِبَةٍ مَعَ تَشْكِيلِ آخِرِ الْفِعْلِ :

• أَجِبْ أَنْ أَنْزِلَ إِلَى الْبَحْرِ فِي الصَّيْفِ. / لَمْ أَعْلَمْ أَنَّكَ سَتَرْوِي الْيَوْمَ.

• لَنْ أَخْرُجَ مِنَ الْبَيْتِ مَا دَامَ الطُّفْلُ بَارِدًا. / ائْتَنظِرْ كَيْ تَرْفَعَ سَوِيًّا هَذَا الْجِهَارَ الثَّقِيلَ.

□ أَدْخِلْ آدَاءَ الْجَزْمِ « لَمْ » ثُمَّ آدَاءَ النَّصْبِ « لَنْ » عَلَى الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ :

• « سَعَرَ أَسْدِقَائِي بِالْخَوْفِ وَابْتَعَدُوا عَنِ قَلْبِ الزَّرَافَةِ. »

لَمْ يَسَعُرْ أَسْدِقَائِي بِالْخَوْفِ وَلَمْ يَبْتَعِدُوا عَنِ قَلْبِ الزَّرَافَةِ.

لَنْ يَسَعُرَ أَسْدِقَائِي بِالْخَوْفِ وَلَنْ يَبْتَعِدُوا عَنِ قَلْبِ الزَّرَافَةِ.

□ قَلْبَةُ الْفَرَاغِ بِفِعْلِ مُنَاسِبٍ قَبْلِي لِلْمَجْهُولِ وَضَبِطِهِ بِالشُّكْلِ :

- يَفْعَلُ الْخَيْرَ بِأَنْتِظِ الْوَسَائِلَ. / تُرْسَلُ الرِّسَالَةُ إِلَى صَاحِبِهَا.

• يُسْتَخْرَجُ الْمِلْحُ مِنَ الْبَحْرِ. / تَكْتَشَفُ كَثِيرٌ مِنَ الْحَقَائِقِ الْعِلْمِيَّةِ فِي عَشْرِنَا.

□ أَخَذْتُ نَائِبَ الْفَاعِلِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ :

- يَفَالِحُ التَّرْبِيعُ بِالذَّوَابِ. / يُغْرِقُ الشُّهْدَابُ مِنَ تَصْرِفِهِ. / يُطْرَقُ الْبَابُ عَرْتَبِي.

• تَحْجِرُ الْوَأَجِبَاتُ قَبْلَ الْمَطَارِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. / دَرَسَ الْمَشْرُوعُ بِدِقَّةٍ

• عَدَلَتْ عَقَابَتُ السَّاقَةِ.

□ تحويل الجُملة إلى المثنى ثم إلى الجمع :

- يخرج التلميذ إلى الساحة فيُشْرِخ ويتخذت قليلاً ثم يعود لإستئناف الدُراسة .
- المثنى: يخرج التلميذان إلى الساحة فيُشْرِخان ويتخذان قليلاً ثم يعودان لإستئناف الدُراسة .
- الجمع: يخرج التلميذ إلى الساحة فيُشْرِعون ويتخذون قليلاً ثم يعودون لإستئناف الدُراسة .

• حل: الجدول :

المَجْرَد	الوَزْن	الفِعل
شَرخ	مَاعِل	شَارخ
عَمِل	إِسْتَعْمَل	إِسْتَعْمَل
عَوْن	تَعَاوَل	تَعَاوَن
شَعَل	بَلَعَل	بَشَعَل

□ أمثلة المَجْرَد والمُزِيد في قائمة الأفعال الثابتة :

- إجْتَمَعَ : مُزِيد / إِشْرَفَ : مُزِيد / انْتَسَمَ : مُزِيد / تَسَابَقَ : مُزِيد
- جَلَسَ : مُجْرَد / رَجَعَ : مُجْرَد / قَبِلَ : مُجْرَد / تَقَلَّمَ : مُزِيد
- عَلِمَ : مُجْرَد / كَسَرَ : مُجْرَد / كَثَرَ : مُزِيد / وَدَّ : مُجْرَد / إِسْتَعْمَلَ : مُزِيد

□ أمثلة الكلمات في الفترة بالثاء الثابتة :

عندما قمنا بزيارة جدي في القرية، خرجت أُنثَرُة في الحظوظ الخطيرة، فجلست تحت شجرة الخوز الكبيرة أُنشِع نظري بالوان زهرت بخائبي
كل قوه ضابت ساكت، فلا تسمع صوت إنسان، أو جميع محركات، ما عدا تلك الضالحة المنطرفة التي تشدو بالخان شجة إله جو ساجر أخيشة كبير.

□ تحليل سبب كتابة الهمزة في كل كلمة :

- المِجَل : كُتِبَت الهمزة على الألف لأنها متحركة في بداية الكلمة.
- حَيْثُ : كُتِبَت الهمزة على النبرة لأنها مسبوقة بياء ساكنة.
- بُؤْرَةٌ : كُتِبَت الهمزة على الواو لأنها ساكنة مسبوقة بضم.
- قَلَامٌ : كُتِبَت الهمزة على السطر لأنها مسبوقة بفتح.
- ذالين : كُتِبَت الهمزة على الألف المنقوصة لأنها مسبوقة بكسر.
- دولة : كُتِبَت الهمزة على السطر لأنها منطرفة مسبوقة بساكن.

دَوْرَةُ الْمِيَاهِ

أشاهد وأتحدث ، صفحة 60

للعاءِ دَوْرَةٌ تَبْدَأُ مِنَ الْمِيَاهِ السُّطْحِيَّةِ الَّتِي تُوجَدُ فِي الْبَحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ وَالْأَنْهَارِ وَالْبُحَيْرَاتِ حَيْثُ تَعْرَضُ هَذِهِ الْأَخِيرَةُ لِأَشْعَةِ الشَّمْسِ فَيَتَبَخَّرُ الْمَاءُ مِنْهَا وَتَرْتَفِعُ لِتُشَكَلَ غُبُومًا تَحْمِلُهَا الرِّيحُ إِلَى الْمَنَاطِقِ الْبَارِدَةِ فَتَسْقُطُ فِي شَكْلِ أَمْطَارٍ وَثَلُوجٍ وَبَرَدٍ ثُمَّ يَتَحَوَّلُ الثَّلَجُ وَالْبَرَدُ الْمَسَاقِطُ إِلَى مَاءٍ بِفِعْلِ الْخَرَارَةِ يَدْخُلُ بَعْضُهُ فِي الْأَرْضِ وَهُوَ مَا يُعْرَفُ بِالْمِيَاهِ الْجَوْفِيَّةِ وَالْبَاقِي يَعودُ إِلَى الْأَنْهَارِ وَالْمُحِيطَاتِ وَالْبَحَارِ لِتَنْطَلِقَ الدَّوْرَةُ مِنْ جَدِيدٍ.

استعمل الصيغة: "بِمَا أَنْ"

80 أَعْبَرِ عَنْ كُلِّ مَشْهُدٍ مُسْتَعْمِلًا : "بِمَا أَنْ"

- ♦ بِمَا أَنْ الْحَاوِيَاتِ مَلَوْنَةٌ يُمْكِنُ فَرَزُ النِّقَايَاتِ فِيهَا.
- ♦ بِمَا أَنْ النِّقَايَاتِ عَزِيَّتِ الْمَدُنَ فَلْتَتَرَقَّبِ الْأَمْرَاضَ وَالْأَوْبِنَةَ.
- ♦ بِمَا أَنْ الْإِنْدَاعَ مُمْكِنٌ فَإِنَّهُ يُمْكِنُ تَحْوِيلُ النِّقَايَاتِ إِلَى تَحْفَةٍ.
- ♦ بِمَا أَنْ الْوَقُودَ مُخْبِرٌ بِالْبَيْتَةِ فَإِنَّهُ يُمْكِنُ جَعْلُ السِّيَارَاتِ تَسِيرُ بِالطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ.

80 أَكُونُ جَمَلًا مُسْتَعْمِلًا "بِمَا أَنْ"

- ♦ بِمَا أَنْ اللَّهُ مَتَحَنَا عَقْلًا فَلْنَسْخِرْهُ فِي خِدْمَةِ الْبَشَرِيَّةِ.
- ♦ بِمَا أَنْ الْعِلْمَ مَبْسُوطٌ فَلْنَأْخُذْ مِنْهُ مَا اسْتَطَعْنَا.
- ♦ بِمَا أَنْ وَالِدَيْنَا أَحْيَاءُ فَلْنَحْرِصْ عَلَى بَرِّهِمَا.

أنتج شعرياً ، صفحة 60

جَعَلَ اللَّهُ مِنَ الْمَاءِ كُلِّ شَيْءٍ حَيٍّ وَكَمَا يُقَالُ عَنْهُ أَنَّهُ "أَرْخَصَ مَوْجُودٍ وَأَعْلَى مَفْقُودٍ" وَالْمَاءُ هُوَ الْجُزْءُ الْأَعْظَمُ مِنْ بَيْنِ الْعُنَاصِرِ الْمَكُونَةِ لِأَجْسَامِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ فَالْمَاءُ نُسْتَعْمَلُهُ لِلشَّرْبِ وَاللَّغْتِسَالِ وَاللِّسْقَى وَالسِّيْرَاجِ الطَّاقَةِ وَلَا يُمْكِنُ تَصَوُّرُ الْحَيَاةِ بِدُونِهِ فِي أَيِّ مَجَالٍ مِنَ الْمَجَالَاتِ وَلِذَلِكَ وَجِبَ عَلَيْنَا الْمَحَافِظَةَ عَلَيْهِ فَهُوَ كَنْزٌ نَمِينٌ.

نُحَافِظُ عَلَيْهِ بِالْإِقْتِصَادِ وَالتَّرْعِيدِ فِي اسْتِعْمَالِهِ فَتَسْتَهْلِكُ قَدْرَ حَاجَتِنَا وَمَا زَادَ فَهُوَ تَبْدِيرٌ وَالْمُبْدُرُونَ إِخْوَانُ الشَّيَاطِينِ فَلَا نَغْسِلُ أَسْنَانَنَا بِحَقِيْقِيَّةٍ مَفْتُوحَةٍ بَلْ بِكَأْسِ مَاءٍ وَلَا نَغْسِلُ الْخَضِرَ وَالْفَوَاكِي إِلَّا فِي الْإِنَاءِ وَلَا نَغْسِلُ السِّيَارَاتِ بِالْخَرَاطِيمِ وَإِنَّمَا يَدُلُّوْهُ وَهَكَذَا حَتَّى نُؤَفِّرَ الْمَاءَ لَنَا وَاللَّأَحْيَالَ الْأَحْيَةَ.

سر الحياة

اقرأ وأفهم ، صفحة 62

- ♦ شرح كلمة " رِخَاء " أي يسر توظيفها في جملة من إنشائي : بعد الشدة يأتي الرخاء
- ♦ أجد لكل عبارة معناها :
- ♦ نواتها المحركة : لا تستمر الحياة إلا به.
- ♦ الأمن المائي : ضمان توفير الماء للأجيال.
- ♦ ترشيد استهلاك الماء : استعمال الماء دون تبذير.
- ♦ يتحدث النص عن أهم عناصر الحياة وهو الماء.
- ♦ المشكلة المطروحة في هذا النص هي مشكلة تبذير الماء.
- ♦ اختار الإنسان منذ القدم أماكن ليستقر بها وهي ضفاف الأنهار والبحيرات لأنها مصدر الماء العذب.
- ♦ للماء استعمالات مختلفة فهو للشرب وللطعام وللنظافة والسقي والصناعة والزراعة وغيرها
- ♦ وينتج عن توفر الماء الرخاء ونحل الرخاء والازدهار والتقدم.
- ♦ من السلوكات التي تؤدي إلى هدر الماء فتح الحنفية وأنشغالنا بأمر آخر وكذلك غسل البدن والأواني والفواكه والخضر والسيارات بكثرة هائل من الماء وكذلك غسل ملابس قليلة بمياه كثيرة في دورة الغسالة وكذلك عدم إصلاح الحنفيات وعدم التبليغ عن التسربات.
- ♦ أما السلوكات التي تؤدي للحفاظ عليه فهي عكس السلوكات السابقة بالإضافة إلى استعمال الآنية واستعمال المكنسة في إزالة الأوساخ وغسل كيمية كثيرة من الملابس في كل دورة للغسالة وتصلح الحنفيات والتبليغ عن التسربات كل ذلك نحافظ به على الماء.
- ♦ نجني من استعمال الماء بعقلانية فوائد كثيرة أهمها جعل الحياة تستمر وتوفر الماء للأجيال اللاحقة ونحافظ على نعمة من نعم الله علينا.
- ♦ لو تنقطع الماء لمدة شهر فسيكون الوضع كارثيا في كل مكان في المدرسة وفي الحي وفي المنزل فإن الأوساخ والروائح الكريهة تغزوها ويكون الجفاف وتنتشر الحشرات وتعمر الفوضى فلا يمكن تصور الحياة بدون ماء لمدة أسبوع فكيف بشهر.
- ♦ تعتبر الماء من أسرار الحياة لأن الحياة تفقد روحها بدونها.
- ♦ سبق وأن رأيت أحدا يتروك الحنفية مفتوحة في المدرسة بعد استعمالها أسرعت وأغلقتها وذهبت إليه ناصحا وفوجئها أن كل قطرة ماء ضاعت، ضاعت معها حياة الكثيرين.

- أجد لكل عبارة ما يناسبها :
- أماكن تتبقي منها المياه العذبة : يتابع
- يقع في الوطن العربي واسم لونه : البحر الأحمر
- أحد أعراض الإصابة بالأمراض المتنقلة عن طريق المياه : تيفويد
- نقطة مصبات الأنهار في البحر : دلتا
- عملية تحويل ماء البحر إلى ماء صالح للشرب : تحلية
- المياه القليلة المصروفة من دورات المياه : مياه سوداء
- بحر الظلمات : المحيط الأطلسي
- حمى خطيرة سببها المياه الملوثة : إسهال
- ماء عذب : قرآت

قواعد : الأسماء الخمسة

- نوع الكلمات الملوثة هي أسماء وعددها خمسة أسماء وموقعها من الإعراب.
- أباك وأخاك : مفعول به فهي منصوبة.
- ذو : خبر فهو مرفوع.
- حمو : فاعل فهو مرفوع.
- فيك : اسم مجرور.
- علامة الإعراب التي ظهرت عليها هي الألف في حالة النصب والواو في حالة الرفع والياء في حالة الجر.

صرف : المصدر من الفعل الثلاثي المزيد بحرف

- وزن كل فعل من الأفعال الواردة في الجمل : كلف : فعل • أبلغ : أفعل • عالجت : فاعلت
- مصدر هذه الأفعال ووزنها :
- كلف : تكليف : تفعيل
- أبلغ : إبلاغ : إفعال
- عالجت : معالجة : مفاعلة

إعادة التدوير

شاهد وأتحدث ، صفحة 64

تُوجد كميات هائلة من النفايات ويمكن جمع هذه النفايات وفرزها فتجعل الورق لوخده والرجاج لوخده والبلاستيك لوخده كما هو موضح في الصورة وجميع هذه القارورات البلاستيكية يمكن تجفيفها وإعادة تدويرها فتصبح مادة أولية من جديد تدخل مجال التصنيع فتضرب عصفورين بحجر واحد وهما توفير المادة الأولية والتقليل من نسبة النفايات.

استعمل الصيغة " لام التعليل "

أقول جعلاً على العنوال التالي :

- يشتري الرجل الخردوات ليفككها ويسترجع ما يحتاج من مكونات.
 - أخرج الطبيب السعاعة ليفحص المريض ويصف له الدواء.
 - ينام الفلاح باكراً ليستيقظ باكراً ويذهب إلى الحقل.
 - يمارس الإنسان الرياضة ليحافظ على سلامة جسمه ويحافظ على سلامة عقله.
- **أعمل شرطاً من المجموعة الأولى بما يناسب من المجموعة الثانية فتعمل لام التعليل :**
- جمعت القوارير الفارغة لأصنع منها أشجاراً للزينة.
 - نسترجع النفايات لنقل من التلوث.
 - شغلت التلفاز لأشاهد شريطاً وثائقياً عن التلوث.
 - تؤخذ النفايات إلى مراكز الردم لتردم هناك.
 - أحضرت علب الياغورت لأغرس فيها.

أنتج شفوياً ، صفحة 64

إنزعج سكان بلديتي من الروائح المزعجة عند حرق مكب النفايات القريب منها واجتمعوا برئيس البلدية واقترحوا عليه حلولاً بديلة، وكنت واحداً منهم فأنا أرفض وبسبب حرق النفايات في الهواء الطلق لأن ذلك يؤدي إلى تلوث الجو بالدخان وهذا ما يسبب اختناقاً للسكان ويسبب إصابتهم بأمراض خطيرة كما يسبب تلوث المياه الجوفية جراء بقايا الحرق ولذلك فإنه توجد حلول كثيرة بدل الحرق والأمراض ومنها إعادة تدوير هذه النفايات بفرزها ورسكلتها وجعل أماكن للردم وتكون مدروسة لا عشوائية وإعادة التدوير فإتينا نحول الوضع من مأساة إلى مصدر رزق وتوفير مناصب عمل وتوفير مادة أولية لصنع مواد جديدة وبيعها وجني المال.

حِينَ تَصِيرُ النُّقَايَاتُ نُرُوءًا

أَقْرَأْ وَأَفْهَمْ ، صَفْحَة 66

• اسْتَخْرَجَ مِنَ الْفَقْرَةِ الْأَخِيرَةِ مُرَادِفًا لِكَلِمَةِ :

- الضَّايِعَةُ = الْمُهْدَرَةُ • تَطْوِيرٌ = تَرْقِيَةٌ
- ضَيَاعٌ = تَبْدِيدٌ • فَائِدَةٌ = طَائِلٌ

• أَبْحَثْ فِي الْقَامُوسِ عَنِ مَشْتَقَاتِ كَلِمَةِ " اسْتَرْجَعَ " :

اسْتَرْجَعَ - اسْتَرْجَعًا - مُسْتَرْجَعٌ - مُسْتَرْجَعٌ

• بَحَثْتُ النَّصَّ عَنِ تَحْوِيلِ النُّقَايَاتِ إِلَى مَصْدَرِ اللُّرُوقِ وَالْعَالِ

• شُعُورِي وَأَنَا أَنْظُرُ إِلَى النُّقَايَاتِ شُعُورًا مُفْرَزًا يَبْعَثُ عَلَى الْاسْتِمْرَارِ وَالْقَرَفِ وَالنَّفْرَازِ

• يُمْكِنُ أَنْ تَتَحَوَّلَ هَذِهِ النُّقَايَاتُ إِلَى مَصْدَرِ اللُّرُوقِ وَمَصْدَرِ اللُّتْرَاءِ

• يُقَدَّرُ مَخْزُونِ النُّقَايَاتِ كُلِّ عَامٍ بِأَكْثَرِ مِنْ ثَلَاثَةِ مِلْيُونِ طُنٍّ

• أَخْتَارُ : أَسَارَ الْخَبْرَاءِ بِتَحْوِيلِ مَرَاكِزِ الرُّذْمِ إِلَى مَصَانِعٍ مُنْتِجَةٍ لَا إِلَى حَرْقِ النُّقَايَاتِ

• يَمُرُّ عَلَى مُسْتَوَى هَذِهِ الْمَصَانِعِ فَرْزُ النُّقَايَاتِ وَنَقْلُهَا وَمُعَالَجَتُهَا وَإِعَادَةُ تَدْوِيرِهَا وَتَحْوِيلُهَا

وَاسْتَرْجَاعُهَا وَذَلِكَ بِإِدْخَالِهَا مِنْ جَدِيدٍ فِي حَلَقَةِ الْإِنْتِاجِ لِلْحُصُولِ عَلَى نَفْسِ الْعَادَةِ الْخَامَةِ

• تَحَقَّقَتْ هَذِهِ التَّجْرِبَةُ فِي الْجَزَائِرِ وَقَدْ بَدَأَتْ بِهَا مَوْسِمَ جَزَائِرِيَّةٍ وَقَدْ سَعَتْ إِلَى تَحْقِيقِ تَدْوِيرِ

نُقَايَاتِ الْخَشَبِ وَالْحَدِيدِ وَالْبِلَاسْتِيكِ وَالكَرْتُونِ وَهِيَ تُرِيدُ تَعْمِيمَ اسْتِغْلَالِ النُّقَايَاتِ فِي مُخْتَلَفِ

أَوْجِهِ التَّصْنِيعِ النَّظِيفِ

• الْخُطَّةُ الَّتِي وَضَعَتْهَا هَذِهِ الْمَوْسِمَةُ هِيَ تَوْكِيلُ مَوْسِمَاتِ شِبَانِيَّةٍ لِحَمْعِ النُّقَايَاتِ وَفَرْزِهَا كُلِّ صَبَاحٍ

• تَكُونُ هَذِهِ الْمَجْمُوعَاتُ الشِبَانِيَّةُ عَلَى مُسْتَوَى الْبَلَدِيَّةِ

• الْمِهَامُ الَّتِي يَقُومُ بِهَا هَؤُلَاءِ الشَّبَابُ هِيَ جَمْعُ النُّقَايَاتِ وَفَرْزُهَا وَوَضْعُهَا فِي أَوْجِيَةٍ كَبِيرَةٍ مُعَدَّةٍ

لِهَذَا الْغَرَضِ وَالْمَكَايِبُ الَّتِي تَمُوجُ بِهَا هَذِهِ التَّجْرِبَةُ هِيَ التَّخْلِصُ مِنَ النُّقَايَاتِ وَتَرْقِيَةِ الصَّنَاعَاتِ

النَّظِيفَةِ وَاسْتِخْدَامَاتِ مَتَابِيعِ عَمَلِ مُنْتِجَةِ وَاسْتِغْلَالِ الْمَوَادِّ الْمُهْدَرَةِ لَوْضَعِ حَدِّ تَبْدِيدِ طَاقَاتِ هَائِلَةٍ

• تَتَحَصَّلُ عَلَى نَفْسِ الْمَادَّةِ الْخَامَةِ أَوْ مَادَّةٍ جَدِيدَةٍ بِفَضْلِ التَّدْوِيرِ بِفَضْلِ جَمْعِ الْمَوَادِّ وَفَرْزِهَا وَإِعَادَةَ

تَدْوِيرِهَا وَتَحْوِيلِهَا إِلَى مَادَّةٍ خَامَةٍ

• تَكُونُ النُّقَايَاتُ مَصْدَرًا لِلنُّرُوءِ إِذَا تَحَوَّلَتْ هَذِهِ النُّقَايَاتُ إِلَى مَادَّةٍ أُولَيَّةٍ تُقَالُ مِنْ اسْتِزَادِهَا وَتَوْفَرُهَا

بِأَبْخَسِ الْأَمَانِ وَتَزِيحِ عَمَلَةٍ وَيَكْتُرُ الْإِنْتِاجُ

أَثَرِي لُغْتِي، صَفْحَةٌ 66

أَعْيِنِ الكَلِمَةَ الدُّخِيلَةَ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ :

- مَهَارَةٌ - كَفَاءَةٌ - خَلَّلَ - اسْتَحْفَاقٌ - جَوْدَةٌ - إِتْقَانٌ
- تَكَامُلٌ - تَوَافُقٌ - تَلَاخُرٌ - نُفُورٌ - انْسِجَامٌ - تَلَاوُفٌ
- قُدْرَةٌ - طَاقَةٌ - قُوَّةٌ - اسْتِحْقَاقٌ - فَعَالِيَةٌ :

الكَلِمَةُ الدُّخِيلَةُ : خَلَّلَ
الكَلِمَةُ الدُّخِيلَةُ : نُفُوزٌ
الكَلِمَةُ الدُّخِيلَةُ : اسْتِحْقَاقٌ

أَصْنَفِ الكَلِمَاتِ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ مُتَجَانِسَةٍ حَسَبَ مَعَانِيهَا :

- رَاعِيًا - أَيْلًا - رَاجِيًا - مُتَمَتِّيًا - مُتَوَسِّلًا - ظَالِمًا
- شَانِعَةٌ - صِيَتٌ مَعْلُومَةٌ
- رِيَاءٌ - ادِّعَاءٌ - احْتِيَالٌ - مُرَاوَعَةٌ - دَهَاءٌ - تَلْفِيحٌ
- نِيًّا - خَيْرٌ

قَوَاعِدُ : جَمْعُ التَّكْسِيرِ وَإِعْرَابِهِ

الْأَحْظُ وَاسْتَكْشَفْ ، صَفْحَةٌ 67



الكَلِمَاتُ الْمَلُوتَةُ هِيَ أَسْمَاءٌ جَاءَتْ عَلَى صِبْغَةِ الْجَمْعِ وَهُوَ جَمْعٌ تَكْسِيرٌ وَقَدْ جَاءَتْ الكَلِمَاتُ :

- مَلَائِينُ : فِي مَحَلِّ جَرٍّ وَعَلَامَةٌ الْجَرِّ فِيهَا هِيَ الْيَاءُ .
- الْخَبْرَاءُ : مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمُّ .
- مَرَاكِزُ : مَحَلُّهُ الْجَرُّ وَعَلَامَةٌ جَرُّهُ الْكَسْرَةُ
- مَصَالِحُ : مَحَلُّهُ الْجَرُّ وَعَلَامَةٌ جَرُّهُ الْفَتْحَةُ بِيَاةٍ عَنِ الْكَسْرَةِ

صَرَفٌ : هَمْزَةُ الْقَطْعِ

الْأَحْظُ وَاسْتَكْشَفْ ، صَفْحَةٌ 67



- أَنشَأَ - أَعَادُوا - أَدْخَلُوهَا كَلِمَاتٌ مَلُوتَةٌ وَهِيَ أَفْعَالٌ كُتِبَتْ هَمْزَةُ فِيهَا فِي أَوَّلِهَا
- هَمْزَةُ فِي الْأَسْمَاءِ : " أَحْمَدُ - إِسْحَاقُ - أَسَامَةُ " مُتَحَرِّكَةٌ عَلَى التَّوَالِي بِفَتْحَةٍ وَكَسْرَةٍ وَضَعَةٌ
- الْأَحْظُ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ : أَمَرَ - أَمَرَ / أَسْمَعُ - إِسْمَاعُ / وَصَلَ - أَصِلُ

أَسْتَنْتِجُ أَنَّ هَمْزَةَ الْقَطْعِ تُكْتَبُ فِي أَوَّلِ : الْفِعْلِ الْمَاضِي التَّلَاثِيِّ وَمُضَدَّرِهِ وَفِي أَوَّلِ الْفِعْلِ الرَّابِعِيِّ وَمُضَدَّرِهِ وَفِي مُضَارَعِ الْفِعْلِ الْمَعْتَدِلِ الْمِثَالِ .

حصالة بسام

أناهد وأحدث ، صفحة 68

كَانَ لِبَسَامٍ حَصَالَةٌ يَضَعُ فِيهَا يَصْفَ مَحْرُوفِهِ الَّذِي يُعْطِيهِ لَهُ وَالِدُهُ وَيُفِيقُ النِّصْفَ الأَخْرَ وَيَتَّقِي عَلَى ذَلِكَ مَدَّةً طَوِيلَةً وَذَاتَ يَوْمٍ قَرَّرَ الأبُّ شِرَاءَ تَأْفَازٍ جَدِيدٍ وَلَكِنَّهُ لَا يَمْلِكُ ثَمَنَهُ بِالكَامِلِ سَجَّحَ بِسَامٌ لِبَاهٍ وَهُوَ يَخْبِرُ أُمَّهُ بِذَلِكَ فَاسْرَعَ إِلَى عَرَفَتِهِ وَجَاءَ بِالحَصَالَةِ وَوَضَعَهَا بَيْنَ يَدَيْ وَالِدِهِ فَعَجِبَ الوَالِدَانِ بِنَ شَرَفِهِ وَفَرِحَا بِمَا قَامَ بِهِ وَأَخَذَ الأبُّ مَا يَنْقُصُهُ مِنَ المَالِ بِشَرْطِ أَنْ يُعِيدَهُ فِي أَقْرَبِ وَقْتٍ مُمَكِّن.

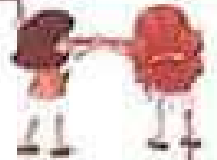
استعمل الصيغة " في الأخير "

- أقول جملاً على الميوال مستعملاً " في الأخير " :
- تعجب الطفل طوال العام الدراسي وفي الأخير حتى ثمار تعبه.
- ربي الفلاح العجّل حتى كبير وفي الأخير صار العجّل نوراً.
- وسع البناء في البيت وفي الأخير نحول البيت إلى قصر.
- لمع الإسكافي الجداء وفي الأخير صار الجداء جديداً.
- أعيّر عن الصور مستعملاً : في الأخير
- بذل المتسابق جهداً كبيراً في السباق وفي الأخير قال ميداليته.
- فكر الإنسان جيداً وفي الأخير جعل من النقابات زينة.
- تعاون عمال النظافة في عملهم وفي الأخير صار الحيّ نظيفاً.

ألتج شفوياً ، صفحة 68

على الإنسان أن يحسن العيش وينتجيد فيوفر المال الزائد عن الحاجة ليحده في وقت ضيقه بالاحتياط لا يكون في المال فقط بل في كل شيء في المال والكلام والجهد والأكل والشرب وفي الماء وفي كل شيء.

ما وقع لبسام وقع لي فقد كنت أدخر بعض المال ليوم الحاجة وذات مرة كنت غائداً من منزلي وجدت عجوزاً ملقاة على الأرض أسرعت إليها وسألتها عن حالها فأخبرتني أنها مريضة وأنها لا نجد ثمن الدواء الذي نفذ منها وكانت تحمل علبه فارغة منه حملت العلبه وأسرعت إلى الدار سألت من أمي فأذبت لي بل فرحت بذلك أخذت المال واشترت لها من ذلك الدواء ما يكفيها فترة طويلة فرحت بما قمت به وفرح والدي وثلت بركتهما ودعاء العجوز بمال مدعني



الرَّحْصَادُ وَالْكَلْبُ وَقِطْعَةُ الْخُبْزِ

أَقْرَأُوا فِيهِ : صَفْحَةُ 70

♦ أَيْحَثَّ عَنِ مَصْدَرٍ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي :

♦ اِنْتَظَرَ : اِنْتَظَارٌ • فَصَلَ : فَصْلٌ • اِرْتَفَعَ : اِرْتِفَاعٌ • عَرَفَ : مَعْرِفَةٌ

♦ مَعَانِي كَلِمَةٍ : " تَمَشَّطَ " تَمَشَّطَ التُّرَابَ تَمَشُّوهُ - الشَّعْرُ تَتَمَشَّطُهُ وَالتَّمَشِّيطُ هُوَ الْبَحْثُ الدَّقِيقُ
♦ اَخْتَارُ الْاِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ :

♦ مَرَّ بِالْحَصَادِ : - ذُنِبَ - كَلَبَ - تَعَلَّبَ

♦ وَجَدَهُ يَأْكُلُ : - فَكَّهَتْ - حَضَرًا - خُبْرًا

♦ سَأَلَ الْكَلْبَ الْحَصَادَ عَنْ لَذَّةِ مَا يَأْكُلُهُ وَأَجَابَهُ الْحَصَادُ بِأَنَّهُ لَيْدِيْدٌ جِدًّا وَقَدْ تَهَلَّلَ الْكَلْبُ فَرِحًا لِمَا أَخْبَرَهُ
الْحَصَادُ أَنَّ طَرِيقَةَ الْحُصُولِ عَلَى الْخُبْزِ غَايَةٌ فِي الْبَسَاطَةِ.

♦ أَوَّلُ مَا تَقُومُ بِهِ لِلْحُصُولِ عَلَى الْقَمْحِ هُوَ فَلَاحُ الْأَرْضِ وَفِي فَصْلِ الْخَرِيفِ تَقُومُ بِتَمَشِّيطِ الْأَرْضِ
وَبَذْرِهَا.

♦ اَخْتَارُ الْاِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ : تُرَوَّى الْأَرْضُ - يُحْصَدُ الْقَمْحُ - يَنْبُتُ الزَّرْعُ وَتَرْتَفَعُ السُّبُلُ
يُؤْخَذُ الْقَمْحُ بَعْدَ حَصَادِهِ إِلَى الْمَطْحَنَةِ لِيَصِيرَ طَحِينًا.

♦ بَعْدَ مَا عَلِمْتُهُ لَمْ يَكُنْ الْحَصَادُ مُجِيبًا فِي قَوْلِهِ بِأَنَّهُ تَحْضِيرُ الْخُبْزِ سَهْلٌ وَبَسِيطٌ لِأَنَّهُ يَتَطَلَّبُ جُهْدًا
كَبِيرًا وَوَقْتًا طَوِيلًا مِنْ حَرْثِ الْأَرْضِ إِلَى أَنْ يَصِيرَ الطَّحِينُ خُبْرًا جَاهِدًا.

♦ الْعِبَارَةُ الَّتِي كَرَّرَهَا الْكَلْبُ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ هِيَ " وَأَكَلَ الْخُبْزَ " وَتَدُلُّ الْعِبَارَةُ عَلَى اللَّهْفَةِ وَالِاسْتَعْجَالِ

♦ نَعَمْ تَذُوقُ الْكَلْبِ الْخُبْزَ وَوَجَدَهُ لَيْدِيْدًا وَقَالَ أَنَّهُ يَعْرِفُ طَعْمَهُ جَيِّدًا وَقَدْ تَعَجَّبَ الْكَلْبُ مِنَ الْإِنْسَانِ
بِتَعَبِ كُلِّ هَذَا التَّعَبِ مِنْ أَجْلِ الْحُصُولِ عَلَى هَذَا الْخُبْزِ لَمْ يَرْمِهِ وَقَدْ اعْتَرَفَ الْحَصَادُ بِصَوَابِ
كَلَامِ الْكَلْبِ بِأَنَّ الْإِنْسَانَ مُبَدَّرٌ وَمُسْرَفٌ بِرُغْمِ عَقْلِهِ وَحَسَنِ تَدْبِيرِهِ.

♦ قَصَدَ الْكَاتِبُ الْحَدِيثَ عَنِ كَيْفِيَّةِ الْحُصُولِ عَلَى الْخُبْزِ لِيَتَبَيَّنَ مَدَى الْجُهْدِ الْمَبْدُولِ وَأَهْمِيَّةِ الْحِفَاطِ
عَلَى عَمَلِهِ.

♦ السُّلُوكُ السَّيِّئُ الَّذِي وَرَدَ الْحَدِيثَ عَنْهُ فِي النَّصِّ هُوَ الْإِسْرَافُ وَالتَّكْبِيرُ وَتَجَنَّبَهُ بِالِاِقْتِصَادِ فِي كُلِّ
شَيْءٍ حَتَّى لَا تَضِيْعَ النِّعْمَةُ وَتَضِيْعُ الْجُهْدُ.

♦ الْعِبَارَةُ الَّتِي وَرَدَتْ عَلَى لِسَانِ الْكَلْبِ فِي النِّهَايَةِ : " عَجَبًا لَكُمْ يَا بَنِي الْبَشَرِ إِنْ كَانَ الْأَمْرُ هَكَذَا، كَثِيرًا
مِنْ الْجُهْدِ وَكَثِيرًا مِنَ الْاِنْتِظَارِ فَلِمَاذَا يُرْمَى هَذَا الطَّعَامَ الطَّيِّبَ ؟ "

التعلم الرابع: الضمة المتحركة

• العنوان المناسب للنص هو: " إعتل لتأكل ولا تبذر " لأن مضمون النص يدور حول هذه الفكرة وهي عدم التبذير والإسراف.

أقري نكتي، صفحة 70

• أكمل الشطر الثاني مستعيناً بالألفاظ الآتية كما في المثال : " قِطْعَةٌ خُبْزٍ " - خِصْلَةٌ شِعْرٍ - يَمْتُ القَصِيدِ - جَذْوَةٌ نَارٍ - فِلْدَةٌ كَبِدٍ - حَفْنَةٌ دَقِيقٍ - قُرَّةٌ عَيْنٍ - عَرَجُونَ قَمَرٍ - حُرْمَةٌ حَطَبٍ - قِطْعَةٌ قَمَاشٍ - حَثْوَةٌ تَرَابٍ

قواعد : جمع المذكر السالم وإعرابه

الاحظ واكتشف، صفحة 71

• الكلمات الملوثة هي أسماء في حالة الجمع وهي من الجمع المذكر السالم موقَّعة من الإعراب :

- الفلَّاحُونَ : فاعل مرفوع وعلامة إعرابه الواو لأنه جمع مذكر سالم.
- الخيَّارين : مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الياء لأنه جمع مذكر سالم.
- المواطنُونَ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.
- المسيرفُونَ : اسم مغطوف مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.
- متتاسبين : حال منصوبة وعلامة نصبها الياء لأنها جمع مذكر سالم.

صرف : الفعل الصحيح وأنواعه

الاحظ واكتشف، صفحة 71

- الكلمات الملوثة : مَرَّ - يَأْكُلُ - حَصَلَتْ هي أفعال
- الفعل الذي به شدة : مَرَّ
- الفعل الذي به همزة : يَأْكُلُ
- الفعل الذي حلت حروفه من الهمزة والشدة هو الفعل : حَصَلَتْ
- تسمى هذه الأفعال بالأفعال الصحيحة.



الأجوبة : صفحة 72



♦ استعين بمفردات المجموعة الثانية لشرح مفردات المجموعة الأولى :

- أبت : رَقِضَتْ
- بُرء : شِفاء
- تَهَمِي : تَسِيلُ
- نَجْرًا : تَسْقُطُ

♦ عِنْدَمَا لَا تَمُزَلُ الْأَمْطَارُ يَحُلُّ الْجَدْبُ أَوْ الْفَنَاءُ فَتَنْصَحُ الْأَرْضُ فَاحِلَةً فَلَا يَنْبُتُ الزَّرْعُ وَلَا تَكُونُ الْحَيَاةُ قَالِمَاءَ هُوَ الْحَيَاةُ.

♦ الْبَيْتُ الَّذِي يُعَبَّرُ عَنِ الْمَعْنَى التَّالِي :

عِنْدَمَا تَسْقُطُ الْأَمْطَارُ تُسَارِعُ فِي الْاِحْتِيَاءِ قَوْلُ الشَّاعِرِ : كُلُّنَا نَجْرِي فِرَارًا لَوْ تَخَّرَ مِنَ السَّمَاءِ

♦ الْمَعْرَى مِنَ الْبَيْتَيْنِ الْأَخِيرَيْنِ هُوَ التَّعْرِيفُ بِمَكَانَةِ الْمَاءِ فِي حَيَاةِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ كُلِّهَا نَبَاتٍ أَوْ حَيَوَانٍ أَوْ إِنْسَانٍ.

♦ الْعُنْوَانُ الْمُنَاسِبُ لِلنَّصِّ هُوَ : رَحْمَةٌ مِنَ السَّمَاءِ.

الطاقة الكهربائية، صَفحة 73

الكهرباء، من أهم الاكتشافات التي غيّرت حياتنا للأفضل، هي جزء من حياتنا اليومية، فلا يمكننا تخيل عالمنا بدونها، وعلى فرض أننا قادرُونَ على الاستغناء عن المصابيح الكهربائية وغيرها من الأجهزة في المنزل، فهل يمكن الاستغناء عن الأجهزة الطبية التي يعتمد تشغيلها على الكهرباء؟ والطاقة الكهربائية هي طاقة نظيفة لا تلوث البيئة ويمكن استخدامها لتشغيل كافة أنواع الأجهزة والآلات المنزلية من أجل التدفئة أو التبريد، والإضاءة وتسخين المياه، التجميد وتخضير الطعام - إلخ يجب أن ندرك قيمة تربية استهلاك هذه الطاقة وبالتالي خفض فاتورة الكهرباء، فبإمكاننا مثلا غسل الأطباق باليد بدلا من استعمال غسالة الأطباق، تحديد غرفة أو غرفتين لإضاءة فترة المساء بدلا من انتشار أفراد العائلة في غرف المنزل، وبذلك يمكن توفير الكهرباء وقضاء وقت عائلي ممتع وكذلك قضاء بعض الوقت على ضوء الشموع ويمكن استغلال هذا الوقت لقص القصص الخيالية الممتعة على الأطفال.

الأسئلة:

- 1) أذكر الجهاز الكهربائي المخصص لكل عملية من العمليات التالية: التدفئة، التبريد، الإضاءة، تسخين المياه، التجميد، تخضير الطعام.
- 2) ما هي الاقتراحات التي سمعتها بشأن الاقتصاد في استهلاك الكهرباء؟
اقترح أفكارا أخرى تقلل من استهلاك الكهرباء في المنزل أو الشارع أو المدرسة.

انضم إلى النص وأجب عن الأسئلة:

1. الجهاز الكهربائي المخصص لكل عملية من العمليات التالية:

- التدفئة: المدفأة
- التبريد: الثلاجة
- الإضاءة: المصباح
- تسخين الماء: السخان
- التجميد: المجمد
- تخضير الطعام: الخلط - الفرن

2. الاقتراحات التي سمعتها من أجل الاقتصاد في استهلاك الكهرباء هي غسل الأطباق باليد بالجلوس في غرفة أو غرفتين في المنزل.

بين المقترحات الأخرى التقليل من استهلاك الكهرباء استبدال المصابيح العادية بمصابيح اقتصادية شغيل المكيف بدرجة 25 وكذلك استخدام مصباح واحد عند الضرورة وعدم تركه مثيراً عند الخروج من الغرفة، أو من المدرسة وعدم ترك الأجهزة في حالة الانتظار.



لقد أيقنت أن مصابيح الأقسام تبقى مضاءة أحياناً حتى بعد خروج التلاميذ مما يسبب إهداراً للطاقة ففكرتُ فطلعتُ أن يتناوب التلاميذ كل يومٍ على تفقد الأقسام لإطفاء الأنوار. واقترحتُ حلولاً أخرى في المنزل وهي تشغيل تلفاز واحد في المنزل إلا عند الضرورة وإستغلال الجلوس في غرفة واحدة عندما تجتمع العائلة وتجنب استعمال مصابيح الزينة إلا في المناسبات وتشغيل المكيف في درجة 25° وكذلك إستعمال أجهزة اقتصادية وبما أن هذه الأجهزة الاقتصادية متوفرة في السوق فعلياً شراءها إنتقيد في استهلاكنا فتحافظ على الطاقة وتحافظ على أموالنا وفي الأخير نحافظ على الطاقة للأجيال القادمة.

النص : هل تعلمون ؟

- اقرأ النص وأجب عن الأسئلة :
- يريد الكاتب من الناس أن يجعلوا يهتم أفضل بيئته وذلك بإقتصاد في الطاقة بحسن إستغلال وتشغيل الأجهزة الكهربائية.
- الأجهزة الكهربائية التي ذكرت إرشادات في النص بشأن إستعمالها هي : المصباح والتلاجة - المكيف وتسخان الماء.



يحتاج الإنسان إلى الطاقة بمختلف أنواعها ولكن حاجته جعلته يستخدم هذه الطاقة بدون عقلانية ودون تربية فحاجته إلى الطاقة الكهربائية تزايدت بتزايد الأجهزة الكهربومترية المستخدمة دون مراعاة للإرشادات والنصائح ودون مراعاة لاحتلال التخسيس والتوعية إن عدم التعقل في استخدام الطاقة يجعلنا نستهلك الكثير منها وهي آيلة للزوال أو باهضة التكاليف وكذلك قرائها فثورة كبيرة يمكن التخفيف منها بإتباع بعض النصائح والإرشادات في طريقة الاستعمال وتوقيت الاستعمال كما هو الحال في المكيفات والمصابيح وغيرها كما ينصح باقتناء أجهزة صديقة للبيئة واقتصادية في الاستعمال.

وإذا رأيت أباك أو أخاك أو غيرهما يهدر الطاقة فأنصحهم لأن استعمال الطاقة حتى لهم وحقاً يعجزهم وتبديرها حرام يجعلنا إخواناً للشياطين.

تتفني مدير مدرستي مع مجموعة من زملائي بإعداد تقرير مفصل عن وضع حجرات الدرس الخاصة بالسنة الخامسة ابتدائي فكبتنا التقرير التالي :

تقرير حول وضع حجرات الدرس للسنة الخامسة ابتدائي

بناءً على طلب المدير قمنا نحن تلاميذ القسم السنة الخامسة ابتدائي بهذا التقرير حول الوضعية المعيشية لحجرات الدرس الخاصة بالسنة الخامسة ابتدائي. توجه التلاميذ المكلفون بإعداد التقرير نحو الحجرات المخصصة لتلاميذ السنة الخامسة فوجدوا أن الأبواب سليمة وأن زجاج بعض النوافذ مكسّر وكذلك بعض الطاولات تحتاج إلى تصليح وأن لعدفاة تعمل بشكل جيد وكذلك حالة السبورة والمكتب. وقد خلصت المجموعة إلى تقديم هذه المقترحات لتحسين ظروف الدراسة وهي وضع ستائر في نوافذ لمنع دخول أشعة الشمس وإصلاح الزجاج المكسور وكذلك إصلاح الطاولات وتوفير بعض أدوات الزينة لتزيين القسم.

- إعداد التقرير
- إعداد التقرير
- إعداد التقرير
- إعداد التقرير
- إعداد التقرير
- إعداد التقرير
- إعداد التقرير
- إعداد التقرير
- إعداد التقرير
- إعداد التقرير
- إعداد التقرير

التبرع بالدم

77 صفحة

وافق الابن اباه الى المكتبة لاقتناء بعض الكتب وفي الطريق شاهد الاب حاجته كبيرة مكتوب عليها " حياة الكثيرين متعلقة بالقليل من دمك " ثم وافق اباه الى داخل الشاحنة ليشاهد فيها سريدا مريحا وكراسي وأدوات طبية استقبل المعرض الاب وكشف الاب عن ساعده ووضع المعرض شريطا مطاطيا ثم ابرة وبدأ الدم يخرج من ذراع الاب الى كيس بلاستيكي شفاف واخبر المعرض الاب ان دمه من فصيلة نادرة وان الكثيرين ينتظرون هذا الدم حتى الابن ان يفعل مثل ابيه ولكن الاب اخبره انه يفعل ذلك عندما يكبر.

استعمل السيرة من المحتمل

أقول جفلاً على نفسي المتوال مستعملاً " من المحتمل " :

- من المحتمل أن تتحسن حالة المريض بعد تلقيه العلاج المناسب.
- من المحتمل أن يخمد الحريق بعد وصول رجال الإطفاء.
- من المحتمل أن يكون معدلي عالياً بعد هذا الجهد والاجتهاد.
- أكمل الشطر الناقص مستعملاً بالصورة مستعملاً " من المحتمل "
- من المحتمل أن تمرض إذا خرجت في هذا الجو دون يغطف.
- من المحتمل أن تخف الأمر حلقك إذا تناولت هذا الشراب.
- إذا تناولت الطعام بشراهة فمن المحتمل أن تصاب بالسمنة.

77 صفحة

الصحة تاج فوق رؤوس الأصحاء، لا يعرف قيمتها إلا المرضى ولذلك يجب علينا أن ننتقي من صحتنا لتساعد المرضى فتكون بمثابة زكاة للجسم ومن زكاة الجسم التبرع بالدم لإنقاذ الأرواح من المصابين بالأمراض وحوادث المرور وغيرها ومن الناس من يظن أنه إذا تبرع نقص دمه والمسيكين، يجهل أن الدم يمكن تجديده وتعويضه مباشرة بعد خسارته يتناول بعض الأطعمة لذلك لا مكان للخوف ويجب المساعدة بهذا السائل الحيوي الذي يحتاجه الكثير من الناس خاصة مرضى فقر الدم وغيرهم مع العلم أن هذا السائل لا يمكن صنعه مخبرياً وإنما نحصل عليه من خلال المتبرعين فقط فلا نبخل على أنفسنا ولا على غيرنا.

وادي الحياة

العلم والطب: الرهبة (7/9)



- أصداد الكلمات التالية التي وردت في النص ذاته :
- إيجابي • السلبي • الرخيص • الغالي • يستمر • يتوقف • يتفهم • يضرهم
- السائل الذي يتحدث عنه النص هو الدم.
- المصدر الوحيد لهذه المادة هو جسم الإنسان.
- ينشئ الدم وادي الحياة لأنه يدور في أنحاء الجسم باستفزاز وتحميل الغذاء والأكسجين لكل أنحاء الجسم.
- يتكوّن الدم من مادّتين أساسيتين هما: البلازما والكريات الحمر، والبيضاء، ودور الكريات البيضاء محاربة الأمراض والجراثيم وتغويض الدم الضائع.
- يدور في جسم الإنسان العادي لبران ونصف من الدم. وتنتشرق دورة الدم في المتوسط أقل من دقيقة.
- اسم العضلة التي تقوم بضخ الدم في جسم الإنسان " القلب "
- في الدم صفائح لها دور هام تمثل في التجمد مكان الجرح فتوقّف عن السيلان وإذا حدث تزيّف حاد في الجسم يتدخل لإبقائه المرص أو الطبيب.
- يتغوّض الإنسان الذي خسره من الدم أثناء التزيّف يتمّ مناسيب والإجزاءات الأربعة هو تحليل الدم المصاب والدم المضاف بأخذ عينته إلى المختبر.
- لا يتضرر الإنسان إذا تبرّع بدمه لأنّ جسّمه يعيد تصنيع الدم الذي نقص.
- لا يمكن أن يتقلّ الدم الملوّث إلى جسم آخر لأنّه يتقلّ معه الأمراض والجراثيم والشومر إلى الجسم وقد يكون سبباً في الوفاة.
- جعل الله من جسم الإنسان آية تتجلّى فيها قدرته فسبحان الله الذي جعل هذا الجسم آلة لصنع مادة الحياة فيه وهو الدم فلا يمكن تصور جسم بدون دم ولا يمكن أن نضع أي مادة مهما كانت مكان الدم ولو أدت نفس الوظائف ولن تؤذيها.
- للحفاظ على حياة المصابين والمرضى يتبرّع الأصحاء بدمهم وهذا عمل إنساني يدل على بذرة الخير فيهم وهم أبك الناس فهم يعطون دون مقابل ويتبرعون ليس بالدم وإنما يتبرعون بالحياة ومن أحيّا نفساً فكانت أحيّا الناس جميعاً ومن تبرّع لغيره وجد عند الضرورة من يتبرّع له.

القوى الخمس، الصفحة 79

اختار من كل سطر كلمة وأكوّن ثلاثيات (الكلمة/مُرادفها/ضدّها) :

قوى	-	أحب	-	قوة
قون	-	سهل	-	صعب
قوان	-	ذل	-	عزة
قوس	-	جنون	-	تعقل
قين	-	يسير	-	ثاق
قينن	-	سبطر	-	تخوذ
خمر	-	خزن	-	فوح
هلك	-	فات	-	تجا
قزبل	-	تجبل	-	تجب
قزب	-	غلب	-	إنهزم

قواعد : جمع المؤنث السالم وإعرابه

الاحكام والاختصاص، الصفحة 80

وردت الكلمات الملوّنة بصيغة جمع المؤنث السالم.
 قطرات : إسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره
 الكريات : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
 الميكروبات : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة تباكه عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم
 الكائنات : إسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الكسرة تباكه عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم

الصرف : همزة الوصل

الاحكام والاختصاص، الصفحة 80

كُتبت الهمزة في الكلمات الملوّنة في أول الكلمة ولا تُنطق الهمزة عند وصل الكلام.
 تُنطق الهمزة في كلمة "إنقاذ" وتكتب لأنها همزة قطع، أما في الكلمات الملوّنة فالهمزة فيها وصلية وليست قطعية.

كيف أعتني بجسمي

أساطير والحكايات : صفحة 81

جسم الإنسان آلة تحتاج إلى طاقة وهذه الطاقة يستمدّها من غذائه كما يستمدّ من هذا الغذاء مواد لإيصاله الجسم ولذلك يجب أن يكون الغذاء متنوعاً ومفيداً كالخضار والفواكه والمكسرات والبيض واللحوم بمختلف أنواعها والعجائز والحبوب والزيءة والأجبان وزيت الزيتون كلها تفيد في تجديد الخلايا أو إمدادها بالطاقة ولكن بانتظام وكميات مناسبة يُضاف إليها ممارسة الرياضة ليحافظ على أجسامنا ونقولنا سليحة.

الأساطير والحكايات : الجزء 1

• أقول جملاً على نفسي الميوال مستعملاً : " إذن "

• الحليب غني بالكالسيوم فأحرص إذن على شربه.

• العسل شرف لصاحبه فأحرص إذن على تحصيله.

• الأخلق أجمل خلقة للإنسان إذن تحل بها.

• الجنة تحت أقدام الأمهات فأحرص إذن على طاعتها وإرضائها.

• أعمل الشطر الناقص مستعملاً " إذن " :

• أشعة الشمس غنية بالفيتامين " د " إذن اجلس تحتها قليلاً.

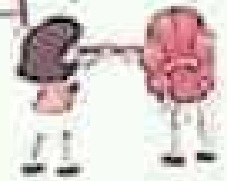
• التغذية السيئة تعرض صحتي للخطر إذن تجتنبها.

• تعلم أنك مصاب بفقر الدم إذن تناول الفيتامينات.

• الصحة أغلى من أي شيء إذن حافظ عليها.

أنتج شخصياً : صفحة 81

لا بد أن يكون غذاؤنا صحيحاً ومتكاملاً لنحظى بصحة جيدة غير أننا في الغالب لا نحرص على هذا التنوع أثناء تحضير الوجبات أردت أن أخبر والدي بما تعلمته في المدرسة وأن أقيعها بتغيير السلوكات الغذائية المنتهجة في منزلنا فقلت يا أبي علينا اتباع نظام غذائي متوازن لكي نحافظ على صحتنا فحسبنا يحتاج إلى أغذية متنوعة والاعتماد على نوع غذائي واحد نصيب أجسامنا أمراض نجهل أسبابها وكثيراً ما ينصح الأطباء بتناول أدوية فيتامينات لأنها ناقصة في الجسم ولكن أفضل الفيتامينات ما كان طبيعياً في مواد غذائية لا تسبب للجسم مضاعفات ولا أمراضاً فالتنوع الغذائي يقي الجسم من الأمراض والأوبئة.



ممنوع الدخول

الغزل الكاشف ، صفحة 88



- أضداد الكلمات التالية التي وردت في النص ذاته هي :
 - الخارجي عن الداخلي
 - وأفراً عن قليلاً
 - مرض عن شفاء
- أبحث عن معاني كلمة : الأوبئة - مُرَدِّها - وباء - أي مرض خطير سريع الانتشار.
 - توظيفها في سياق آخر : تكثر الأوبئة حيث تكثر الأوساخ والنفايات.
- إسم الكائنات الحية التي تهاجر الجسر الجرائيم كالفيروسات والبكتيريا.
- إسم الجهاز الذي يُحاربها ويُدافع عن الجسر "جهاز المناعة"
- يُعدّ الجسر آلة طبيعية مذهلة لأنه يشبه مصنعاً مُعقداً يعمل بتلقائيه.
- يُحارب الجسر في كل ثانية ملايين الجرائيم من فيروسات وبكتيريا وذلك بفضل جهاز يدعى جهاز المناعة.
- يُعتبر الجلد جزءاً من الجهاز المناعي لأنه يغطي الجسر بالكامل ويمتدح دخول الجرائيم.
- وردت في العبارة التالية مواد أخرى تقوم بالتصدي للميكروبات وهي صفع الأذن والشعور واللُعاب والمخاط.
- إذا ما نجحت الميكروبات بتخطي الدفاع الخارجي ووصلت إلى الدم تتصدي لها كريات الدم البيضاء.
- إذا مرض الإنسان ولم تتجح كل الآليات السابقة في الدفاع عنه فالحل هو تناول الدواء والتلقيح كأجر حل للعلاج.
- فائدة التلقيح هو جعل الجسر ينتج أجساماً مضادة كثيرة تبقى جاهزة لتفصي على هذه الأوبئة الخطيرة.
- يمكن للإنسان أن يحمي نفسه وجسده ويقيه من الأمراض بالوقاية وذلك بالمحافظة على النظافة في البدن والملابس والمكان والاهتمام بنوعية الطعام وممارسة الرياضة وشرب الماء بكميات كافية والنوم المعتدل.
- جهاز المناعة بمثابة جدار يعزل الميكروبات عن الجسر وما يدل على ذلك من النص قوله وذلك بفضل حصن حصين وهو جهاز المناعة.
- على الإنسان أن يخافظ على صحته فدرهم وقاية خير من فنطار علاج ؛ ومن العادات السيئة التي يجب الابتعاد عنها لأنها تعرض الأكل المفرط وبشراسة وكذلك تناول الوجبات السريعة غير الصحية وكذلك عدم ممارسة الرياضة وطول الشهر مع قلة النوم وعدم التسرع في الغذاء.

- أسماء الآله من كل فعل : مثل : سَمِعَ = سَمَاعَةٌ
- طَرَى = مِطْرَقَةٌ
- جَهَرَ = مِجْهَرٌ
- نَطَرَ = مِئْطَرَةٌ
- قَصَصَ = مِقْصَصٌ
- نَظَرَ = مِئْطَارٌ
- حَقَنَ = حَقْنَةٌ
- نَبَذَ = مِئْذَانٌ
- نَشَرَ = مِئْشَارٌ
- نَقَبَ = مِئْقَابٌ
- نَزَعَ = مِئْزَعَةٌ
- نَزَلَ = نَزَالَةٌ أَوْ مِئْقَالَةٌ

قواعد : المثنى وإعرابه

- وَرِدَتِ الْأَسْمَاءُ الْمَلُوءَةُ بِصِغَةِ الْمُثْنَى وَمَوْجِعُهَا وَعَلَامَةُ إِعْرَابِهَا كَالثَّالِثِي :
- الرَّقِيقَانِ : فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهَا الْأَلِفُ لِأَنَّهُ مُثْنَى
- مُنْصَرِفَيْنِ : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِ الْبَاءِ لِأَنَّهُ مُثْنَى
- هَامِئَيْنِ : نَعْتٌ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِ الْبَاءِ لِأَنَّهُ مُثْنَى
- الرَّوْسَيْنِ : اسْمٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْبَاءُ لِأَنَّهُ مُثْنَى

الصرف : الفعل المعتل وأنواعه

- الْأَفْعَالُ الْمُعْتَلَّةُ هِيَ الْأَفْعَالُ الْمُعْتَلَّةُ.
- حُرُوفُ الْعِلَّةِ فِي كُلِّ فِعْلٍ هِيَ :
- تَبَيَّنَ : مُعْتَلٌّ الْآخِرُ
- وَجَّهَ : مُعْتَلٌّ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ
- يَعْشَى : مُعْتَلٌّ الْآخِرُ
- وَجَّبَ : مُعْتَلٌّ الْأَوَّلُ
- تَنَالَ : فِعْلٌ مُعْتَلٌّ الْوَسْطُ

ماذا يدخل جوفنا من طعام ؟

أشياء وأحداث، صفحة 85

يتناول الإنسان أطعمة مختلفة بخصيصة صحي وأخرى غير صحي في الوقت الحالي وهذا الطعام غير الصحي لا يبيد الجسم في شيء بل يغيره بما يحمله من مكونات والمواد ومواد حافظة تدخل الطعام فيه وهذا وكما في نفس الوقت صار يتما في المقابل هناك الطعام الصحي كالحضري والفواحي وخاصة الطازجة منها وإن كان قشرها غير جذاب فربما تعود على الجسم بفوائد صحية بل قد تكون علاجاً لبعض الأمراض بعلاقي الغذاء غير الصحي كالمشروبات وغيرها بما كانت السبب في ابتداء أمراض لم تكن منتشرة من قبل، كالسرطانات والسمنة والسكري وإرتفاع ضغط الدم وغيرها.

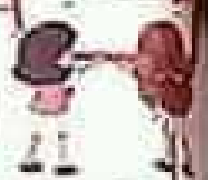
التسجيل البسيط، والإضافة إلى

- أجد بكل جفنة ما يتابنا مستخدماً بالإضافة إلى :
- تحتوي الخضراوات والفواحي الكثير من الشايبات بالإضافة إلى الألياف والأملاح المعدنية.
- تحتوي اللحك على كميات كبيرة من السكر بالإضافة إلى الملونات الحذائبة والدهون.
- تشي أحياناً من الأمراض يتناول الغذاء الصحي بالإضافة إلى ممارسة الرياضة.
- بعض النشاخ على تخليص الجسم من السموم بالإضافة إلى تقوية الأسنان واللثة.
- تكون جفنة أخرى مستخدماً بالإضافة إلى :
- أحفظ القرآن الكريم بالإضافة إلى الكثير من الأحاديث النبوية.
- أدرس التاريخ الإسلامي بالإضافة إلى تاريخ الجزائر.
- أتعلم اللغة الإنجليزية بالإضافة إلى اللغة العربية.

أصبح ضروباً، صفحة 85



عرفت من خلال مقال قرأته أن البسكوت واللحك الذي نشتره يحتوي على دهون تسبب ضعف الذكورة والكثير من الأمراض الأخرى ولاحظت أن معظم التلاميذ لجنهم يتكون من المشروبات والعصائر المعلبة ومختلف أنواع البسكوت واللحك فحذرتهم من ذلك إن هذه اللذبة التي تتناولونها غير صحية ومؤذية لكم فليأذا لا تستبدلونها بلصحة صحية فتحضررون معكم نفاحة أو موزة أو أي فاكهة أخرى ومن لم يستطع ذلك فالعبر بالجن أو غيرها من الطعام الصحي الحالي من الملونات والمواد الحافظة المسببة للأمراض فحافظوا على أنفسكم وصحتكم فهي ثمانة عندكم.



أَحْسَنُ الْأَطْبَاءِ ، عَصِيرُ الْخَضِرَاتِ وَالضَّاكِمَةِ

أَعْرَابُ النَّاسِ : صَفْحَةٌ 87

- شَرَحَ كَلِمَةَ " يُعْزَى " مِنْ الْقَامُوسِ وَتَوْظِيْفَهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ رِشَاتِي :
- يُعْزَى : يَنْسَبُ إِلَيْهِ صِدْقًا أَوْ كَذِبًا ؛ التَّوْظِيْفُ : يُعْزَى تَأْخِرُ إِتْجَارَ الْمَشَارِيحِ إِلَى تَقَاوُنِ الْمَقَاوِلِ
- اسْتَعْرَجَ مِنَ النَّصِّ أَضْدَادَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :
- مَجْطَفَةٌ ع: طَارِجَةٌ • الْمَلَوْتَةُ ع: الْمَطْهَرَةُ
- مَلِيئَةٌ ع: خَالِيَةٌ • مُنْرَضٌ ع: شَافٍ
- بَتَحَدَّثَ النَّصُّ عَنِ صِنْفٍ مِنَ الْأَعْمَلِيَّةِ وَهُوَ الْخَضِرُ وَالْفَوَاكِيَةُ الطَّارِجَةُ
- بَتَحَدَّثَ النَّصُّ عَنِ قَوَائِدِ هَذِهِ الْأَعْدِيَّةِ لِأَنَّ أَضْرَارَهَا.
- قَوَائِدُ عَصِيرِ الرَّيْحَانِ الطَّبِيعِيِّ مِنْ خِلَالِ النَّصِّ كَثِيرَةٌ بِئِنَّمَا أَنَّهُ بَقِيَ مِنْ سَرَطَانِ الْجِلْدِ وَيُنَالِحُ فُقْرَ الدَّمِ وَيَبْقَى مِنْ إِرْتِفَاعِ ضَغْطِ الدَّمِ وَهُوَ مُطَهَّرٌ مُنْتَازِلٌ لِلجِهَارِ الْبُخْمِيِّ
- مُفِيْزَاتُ عَصِيرِ الْبِصْلِ وَالنُّومِ أَنَّهُ مُطَهَّرٌ مِنَ الْجِرَائِمِ وَمُعَطَّرٌ وَالذَّلِيلُ مِنَ النَّصِّ قَوْلُهُ : " وَجَدُوا أَنْ مَزَارِعَ الصِّكْرُوبَاتِ تُصْبِحُ خَالِيَةً مِنْ جِرَائِمِهَا عِنْدَمَا تَعْرَضُ لِعَضَارَةِ الْبِصْلِ أَوْ النُّومِ "
- يَقُولُ عَدَدُ الْمُصَابِينِ بِالسَّرَطَانِ فِي بِلَادِ بُلْغَارِيَا لِأَنَّهُمْ يَتَقَاوَنُونَ مَقَادِيرَ كَبِيرَةً مِنَ الْبِصْلِ النَّيِّءِ وَالْخَضِرَاتِ الطَّارِجَةِ.
- اسْتُخْدِمَ الْقَدَمَاءُ عَصِيرَ اللَّيْمُونِ دَوَاءً شَافِيًا لِعَدَدٍ مِنَ الْأَوْبَةِ وَالْأَمْرَاضِ كَالْكَوْلِيَا وَالتَّبَقُودِ وَعِلَاجًا لِضَرْبَاتِ الشَّمْسِ وَفِي وَقْفٍ تَزْيِيفِ الْأَنْفِ وَتَهْدِئَةِ الْأَعْصَابِ.
- فِي رَأْيِي لَمْ تُذَكَّرْ فِي النَّصِّ جَمِيعُ قَوَائِدِ هَذِهِ الْعَصَائِرِ فَمِنْ قَوَائِدِهَا عَصِيرُ الْبِرْتِقَالِ مَثَلًا فَهُوَ عِلَاجٌ لِلزُّكَامِ وَعَصِيرُ الشَّمْتَنْدَرِ مُفِيدٌ لِلدَّوْرَةِ الدَّمَوِيَّةِ وَغَيْرَهَا مِنَ الْعَصَائِرِ.
- الْقَوَائِدُ الْمَذْكُورَةُ فِي النَّصِّ هِيَ لِلْعَصَائِرِ الطَّبِيعِيَّةِ وَكَيْسَ لِلْعَصَائِرِ الْمُصَنَّعَةِ وَأَنَا أَفْضَلُ الْعَصَائِرِ الطَّبِيعِيَّةِ بِكُلِّ تَأْكِيدٍ.
- أَقُولُ لِلْكَثِيرِ مِنَ النَّاسِ الَّذِينَ يَشْتَرُونَ الْعَصَائِرَ الْمُعْتَبَةَ أَنَّكُمْ تَشْتَرُونَ أَمْرَاضًا بِأَمْوَالِكُمْ وَإِنْ كَانَتْ هَذِهِ الْعَصَائِرُ لَدِيذَةً فِيهِ لَذَّةُ زَائِفَةٌ وَمُمْرِضَةٌ وَعَلَيْنَا تَغْيِيرُهَا وَتَغْيِيرُ عَادَاتِنَا الْغِذَائِيَّةِ الْيَوْمِيَّةِ.

أَشْرَى لِنَبِيٍّ : صَفْحَةٌ 87

• أَجْدُ بِكُلِّ عِبَارَةٍ مَعْنَاهَا :